
魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
晴智はち
4
JUMP COMICS SQ.


魔女の怪画集
まじょのかいがしゅう
4
晴智
はち
JUMP COMICS SQ

MAJO NO KAIGASHUU

4

CONTENTS

PERSONAJES



AISYA

UNA NIÑA CUYAS OBRAS PODÍAN OBRAR MILAGROS CUANDO PINTABA CON SU SANGRE. ABANDONÓ ESTE MUNDO CONFIANDO SU ÚLTIMO DESEO A LOKI.

LOKI

NACIÓ DE UN DIBUJO DE AISYA. PARA SATISFACER SU ÚLTIMO DESEO, LLEVA MÁS DE UN SIGLO RECORRIENDO EL MUNDO PARA QUEMAR LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA.

LICE

UNA CHICA QUE SE PARECE COMO DOS GOTAS DE AGUA A AISYA. TIENE LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA. PERO AL HABER PERDIDO LA MEMORIA, HA SIDO CONFIADA A LA 4ª DIVISIÓN.

PERSONAJES

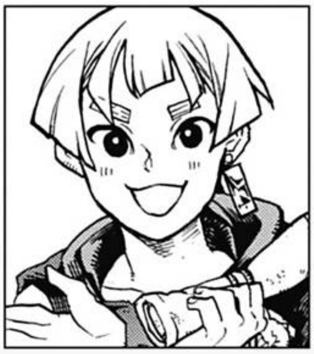
LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM

ESTA DIVISIÓN, QUE FORMA PARTE DE LA MEJOR COMPAÑÍA COMERCIAL DEL CONTINENTE, SE ENCARGA DE TRABAJOS OCASIONALES PARA LAS OTRAS DIVISIONES ASÍ COMO DE FENÓMENOS PARANORMALES. ES APODADA "LA FACCIÓN DE LIMPIADORES DE VINCULUM".



SACHSEN

ES EL JEFE DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. ESTA DIVISIÓN ESTÁ FORMADA POR INDIVIDUOS CON HABILIDADES ÚNICAS.



TOUEN

MIEMBRO DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. TRAS DIEZ AÑOS SIENDO CARTERISTA, AHORA SE MUESTRA ARREPENTIDO Y LLEVA ESPOSAS A MODO DE REDENCIÓN, PERO...



POKYU

UN POLLUELO DE UN CUADRO MALDITO REANIMADO POR LICE. LAS PERSONAS ALEJADAS ENTRE SÍ PUEDEN COMUNICARSE ENTRE ELLAS A TRAVÉS DE ÉL.



MONA

NO FORMA PARTE DE LA 4ª DIVISIÓN, PERO APOYA A SUS DIVERSOS MIEMBROS BAJO EL LIDERAZGO DE SACHSEN.



LEVI

MIEMBRO DE LA 4ª DIVISIÓN DE LA COMPAÑÍA VINCULUM. AYUDA A SACHSEN A RECOPILAR LOS CUADROS, MIENTRAS BUSCA A ALGUIEN.

LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES

UNA ORGANIZACIÓN CARITATIVA CADA VEZ MÁS PODEROSA QUE ABOGA POR LA CONSERVACIÓN DE TODAS LAS COSAS PRECIOSAS. INTENTA REUNIR EN SECRETO LOS CUADROS MALDITOS.



SETH

CONSERVADOR DE LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES, ES QUIÉN MANIPULA A LA CONSERVADORA DE SEGUNDO RANGO ELENA. SE REFIERE A LICE COMO LA SEGUNDA BRUJA Y LA ESTÁ VIGILANDO.



ELENA

ELLA DESEA VER MUERTO A LOKI, POR UN ASUNTO DEL PASADO. SE HA SOMETIDO A LA CEREMONIA DE LOS ESTIGMAS PARA CONVERTIRSE EN CONSERVADORA DE RANGO SUPERIOR.

OTROS PERSONAJES



HARRY

UN ANTIGUO HABITANTE DE DOLTRON. SALVÓ EL EQUIPO DE LOKI USANDO SU CUADRO MALDITO QUE LE PERMITE A SU USUARIO TOMAR LA APARIENCIA DE OTRA PERSONA.



LIZA

ES LA LÍDER DE LOS DISTRITOS DE DOLTRON QUE ESTÁ TRABAJANDO PARA RECONSTRUIR LA CIUDAD, Y POR CONSEJO DE HARRY, CANCELÓ EL ACUERDO QUE HABÍA HECHO CON LA FUNDACIÓN.



BITYOU

TOUEN LO CONSIDERA COMO SU HERMANO MAYOR. DESAPARECIÓ TRAS AYUDAR A TOUEN A ESCAPAR DE UNA ORGANIZACIÓN MAFIOSA.

CAPÍTULO 12
“ALGO”



STORY

AYSYA ES UNA NIÑA CON UN PODER EXTRAORDINARIO, CUANDO PINTA CON SU SANGRE, SUS CUADROS SE VUELVEN CAPACES DE OBRAR MILAGROS. DESGRACIADAMENTE, SUS CUADROS, HECHOS CON LA MEJOR INTENCIÓN DEL MUNDO, SE VEN EMPAÑADOS POR LOS MALOS DESEOS DE LOS HUMANOS, QUE LOS UTILIZAN PARA EL MAL Y LOS LLAMAN "LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA". ANTES DE MORIR, LE PIDE A LOKI, EL AMIGO QUE SE DIBUJÓ ELLA MISMA, QUE QUEME TODAS SUS OBRAS. HAN PASADO MÁS DE CIEN AÑOS...

TRAS RESOLVER UN CASO DE ASALTO ES LOS CAMINOS, LOKI ENCUENTRA UNA MUÑECA IDÉNTICA A AISYA ENTRE LOS OBJETOS ROBADOS. LA MUÑECA COBRA VIDA Y SE CONVIERTE EN UNA NIÑA LLAMADA LICE. ¡NO RECUERDA NADA, PERO PARECE TENER LOS MISMOS PODERES QUE LA BRUJA!

ACOMPAÑADO POR LICE Y TOUEN, LOKI SE DIRIGE A DOLTRON, UNA CIUDAD QUE LA FUNDACIÓN SAGRADAS DE LAS ARTES ESPERA TOMAR BAJO SU CONTROL. PERO MIENTRAS PERSIGUE A UN FORAJIDO LLAMADO HARRY, SE ENCUENTRA CARA A CARA CON UN MONSTRUO. SE TRATABA DE LA CONSERVADORA ELENA QUE SE HABÍA FUSIONADO CON UN CUADRO MALDITO. CUANDO LOKI VE QUE LA PEQUEÑA LICE ES ATACADA ANTE SUS OJOS, ENTRA EN CÓLERA Y SE METAMORFOSEA A VOLUNTAD. PERO FINALMENTE RESULTA QUE HARRY HABÍA TOMADO LA APARIENCIA DE LA NIÑA PEQUEÑA ANTES DE SER ATACADA. LICE UTILIZA ENTONCES TODOS SUS RECURSOS PARA PERMITIR QUE LOKI RECUPERE LA CORDURA, ANTES DE ASESTARLE EL GOLPE FINAL A ELENA...




GOUIC
¿LA CONEXIÓN SIGUE CORTADA?
A VECES HAY MOMENTOS QUE DEBEN PERMANECER EN LA INTIMIDAD...
¡ESPERO QUE ESTÉN BIEN!
TODO LO QUE TIENES QUE HACER ES ESPERAR A QUE SU PÁJARO SE DESPIERTE.


WOOSH
¿LICE?


WOOSH
¡TENÍA TANTO MIEDO!


YA NO PUEDO MOVER MI CUERPO...!
PERO NO SÉ POR QUÉ...
SUS HOMBROS SON CÁLIDOS...
ES AGRADABLE...
"SABES, LOKI, PODRÍA SER CUALQUIER COSA..."
"PERO ESPERO QUE TÚ TAMBIÉN, ALGÚN DÍA, TÚ..."


ENTONCES, ¿ESTO SERÍA ESE "ALGO"?
TAP


¡ESTÁ DÉBIL! ¡ES EL MOMENTO DE ACABAR CON ÉL!
¡DÉMOSLE EL GOLPE DE GRACIA!
ESPERAD.
PAF


AQUÍ ESTÁ EL CUADRO MALDITO Y LOS REGISTROS DE LA SUBASTA QUE ESTABAS BUSCANDO.
LLÉVATELOS Y LÁRGATE DE AQUÍ, PELIRROJO.


¡NO PODEMOS DETENER LA HEMORRA-GIA!
¡SU RESPIRACIÓN ES MUY DÉBIL, VAMOS A PERDERLO!
¡LLAMAD A LA JEFA!
コツ コツ コツ コツ
TAP TAP TAP TAP
¡OOOH, PARECE QUE TIENE MUY MALA PINTA!
¿LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES?
¿QUÉ HACE AQUÍ?
TAP TAP
VINE A RECUPE... AH NO, PERDÓN...
RECIBIMOS UNA LLAMADA DE AUXILIO...
ASÍ QUE VINE LO ANTES POSIBLE.


PERO LO MÁS IMPORTANTE. MIRAD ESTA FLOR. ¿NO ES DE UN BLANCO INMACULADO?
¿UNA FLOR?
YA ESTÁ, SOLUCIONADO.
PAF
KOF
?



KOF
KOF
¡VUELVE A RESPIRAR!
¿QUÉ HA PASADO?
KOF
KOF
¡OH, UN MILAGRO!
EN FIN...
¿PUEDO RECUPERAR A ESTA DAMISELA?
TODO ESTE ALBOROTO ES EN PARTE CULPA SUYA, ¿NO?
LA RESPONSABILIDAD ES DE LA FUNDACIÓN. ASÍ QUE TENGO QUE LLEVÁRMELA PARA INTERROGARLA.
ESPERA...
¿POR QUÉ ME HAS SALVADO?
¿EH? ¡POR SIMPLE CAPRICHO!
PERO SI LO PREFIERE, TAMBIÉN PUEDO ENVIARLE LA FACTURA POR LOS GASTOS MÉDICOS...


¿Y RECUPERAR A ESTA CHICA TAMBIÉN ES UNO DE TUS CAPRICHOS?
...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES UNA BUENA IDEA QUERER SABER MÁS?
FSH
¡HARRY!
FWIP


¿ESTÁS DESPIERTO? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
¿QUÉ HACE AQUÍ UN CONSERVADOR?
¡JA JA JA! ¡ESTOY TAN SORPRENDIDO COMO TÚ!
¡OOH! ¡CUÁNTA GENTE!
SI HAS VENIDO A DARNOS LIMOSNA, MÁRCHATE.
VAMOS A CANCELAR NUESTRO ACUERDO CON LA FUNDACIÓN.
¿EH?
¿EN SERIO?
ESTO ES IRRITANTE, YO NO SOY EL RESPONSABLE DE TODA ESTA HISTORIA...
ERES CONSCIENTE DE QUE TENDRÁS QUE PAGAR PENALIZACIONES SI ROMPES EL CONTRATO, ¿VERDAD?
BROUHAHA
¡SABÍA QUE SERÍA IMPOSIBLE!
¡NECESITAMOS EL DINERO PARA RECONSTRUIR DOLTRON! ASÍ QUE, PEDIRNOS QUE PAGUEMOS PENALIZACIONES...


YO LO PAGARÉ.
SCRITCH
LAS MALAS HIERBAS DE DOLTRON...
SEGUIRÁN BROTANDO, HASTA QUE SUS RAÍCES ESTÉN MUERTAS.
¡TÚ NO TIENES NI UN CENTAVO!
HE
HE
¡ME LAS ARREGLARÉ PARA PAGAR, NO TE PREOCUPES!
ALGUIEN MUY SABIO ME DIJO UNA VEZ...
NO TIENES QUE CARGAR CON TODA LA RESPONSABILIDAD SOLO...


"EN DOLTRON PUEDES HACER TODO LO QUE QUIERAS."
¡ESA PERSONA TENÍA ESPÍRITU!
...
HE HE
¿VERDAD?
TAP TAP TAP TAP
¡¿QUÉ HAS HECHO QUÉ, LIZA?!
?!
SE LO DI AL PELIRROJO PARA QUE SE FUERA.
?
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ MI BUFANDA?
¡OYE! ¡¿A DÓNDE PIENSAS QUE VAS EN TU ESTADO?!
¡¿HARRY?!


¡GRACIAS A DIOS QUE HAS VUELTO A LA NORMALIDAD, LOKI!
ES GRACIAS A MI SÚPER PODER DE PERSUASIÓN, ¿VERDAD?
LOS HERMANOS A VECES LLEGAN A LAS MANOS, ES NORMAL...
PERO AFORTUNADAMENTE TUVE CUIDADO, PORQUE ALGUIEN QUE NO FUERA YO PODRÍA HABERTE MATADO.
¡TÚ TAMBIÉN PARECES AGOTADO! ¡DESCANSEMOS EN EL PRÓXIMO PUEBLO!
...
LICE, DAME EL CUADRO MALDITO, LO QUEMARÉ AQUÍ.
!
TAP
FRR FRR
¿EH?
¡GRACIAS!
HYOP
ひょいっ


¡HARRY!
¡HOLA, LICE!
¡¿YA TE ENCUENTRAS MEJOR?!
¡ES UNA LARGA HISTORIA!
FWISH
NO SEAS TAN DESCONFIADO, PELIRROJO.
HE VENIDO...
A HACER UN TRATO CONTIGO.
EN REALIDAD...
NO TE ODIO. INCLUSO ME CAES BIEN.



TODAVÍA RECUERDO EL DÍA QUE DEVASTASTE UN DISTRITO ENTERO HACE 60 AÑOS, CUANDO VINISTE POR PRIMERA VEZ.
ME DIERON ESCALOFRÍOS.
VER A UN TIPO VIVIR TANTO COMO QUERÍA...
MIENTRAS YO ME PREOCUPABA POR CÓMO ME MIRABAN LOS DEMÁS... ME SENTÍA RIDÍCULO.
ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE ESA ERA LA FORMA EN QUE QUERÍA VIVIR.
¡QUIERO HACER NEGOCIOS CONTIGO, PORQUE ME GUSTA TU FORMA DE SER!


¡TE CEDERÉ A MI "COMPAÑERA" POR TRES MILLONES!
LO QUE NECESITA DOLTRON, EN ESTE MOMENTO, ES DINERO PARA VOLVER A LEVANTAR CABEZA.
PERO NO TENEMOS EL SUFICIENTE, NI SIQUIERA PARA PAGAR LOS GASTOS MÉDICOS Y LAS PENALIZACIONES POR CANCELAR EL CONTRATO CON LA FUNDACIÓN.
¿ESTÁS DISPUESTO A INTERCAMBIAR A TU "COMPAÑERA" POR DINERO?
¡HUMPF!
¡NO DIGAS TONTERÍAS!
EL DINERO ES SÓLO UN EXTRA.
SI FUERA POR MÍ, NO SE LA CEDERÍA A NADIE MÁS, POR MUCHO DINERO QUE ME PAGARAN.
EL PROBLEMA ES QUE NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO DE VIDA...


Y NO QUIERO QUE ENCUENTRE OTRO DUEÑO DESPUÉS DE MI MUERTE.
PIÉNSALO BIEN, SIN DUDA SERÍA UTILIZADA DE FORMA INDEBIDA.
QUIERO QUE SUS ÚLTIMOS RECUERDOS ANTES DE DESAPARECER SEAN LAS ESTUPIDECES QUE HICIMOS JUNTOS.
IBAS A QUEMARLA, ¿NO?
DÉJAME SER TESTIGO DE SUS ÚLTIMOS MOMENTOS.
SABES, LOKI, ESTE CUADRO...


¡ESTA BUFANDA RECONFORTA A TODOS LOS QUE SE ENVUELVEN CON ELLA!
ELLA ANIMA AL QUE ESTÁ LLORANDO MOSTRÁNDOLE LA CARA QUE TENDRÍA SI ESTUVIERA SONRIENDO...
COMO SI DIJERA: "¡MIRA! ¡ESA SONRISA TE QUEDA MUCHO MEJOR QUE ESAS LÁGRIMAS!"
TOC
TOC
CLAC
VENGO A BUSCAR EL CUADRO.
ESPERO QUE SU PRÓXIMO DUEÑO...
SEA UN AMIGO TAN INSUSTITUIBLE COMO LO ES LOKI, PARA MÍ...


Y QUE CUIDARÁ BIEN DE ELLA...
OBRA Nº 123, EL PAÑUELO DEL BUFÓN, EN NOMBRE DE LA BRUJA...
¡TE SELLO PARA SIEMPRE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


CLAP
FWISH
¡WAH! ¡ES GENIAL!
SU PRÓXIMO PROPIETARIO...


¡TE TENGO! ♡
!!


TÚ...
FORMAS PARTE DE LA FUNDACIÓN DE ARTES SAGRADAS, ¿VERDAD?
¡TE HE ECHADO DE MENOS GATITA!
EH...
¡SUÊL-TALA!
!
NO TE MUEVAS.
NO QUIERO SER BRUTAL.
OH, ¿OS CONOCÉIS?
¡EN EL ESTADO EN EL QUE TE ENCUENTRAS, NECESITAS TOMARLO CON CALMA, LOKI!


¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
ESTA PEQUEÑA ME INTERESA...
ME GUSTARÍA LLEVARLA CONMIGO.
FRSH
¿OH?
FRSH
¿NO ESTÁS UN POCO MÁS GRUESA QUE ANTES?
FRSH
FRSH


¡AAH!
PEDAZO DE...
¡SUÉL-TALA!
¡NO TE MUEVAS!
BRRR
ぞぞぞっ


¡¡HOP!!
ESTÁ BIEN, YA VEO, YA VEO...
ES INTERE-SANTE...
TAP
ME PARECE QUE SI TE QUEDAS CON LOKI...
LOS BENEFICIOS SERÁN MAYORES.


LO DEJARÉ AQUÍ POR ESTA VEZ.
¡HASTA PRONTO, GATITA! ♡
FWIT
TRBL
BOM
¿ESTÁS HERIDA?
¿ESTÁS BIEN, LICE?
FSH

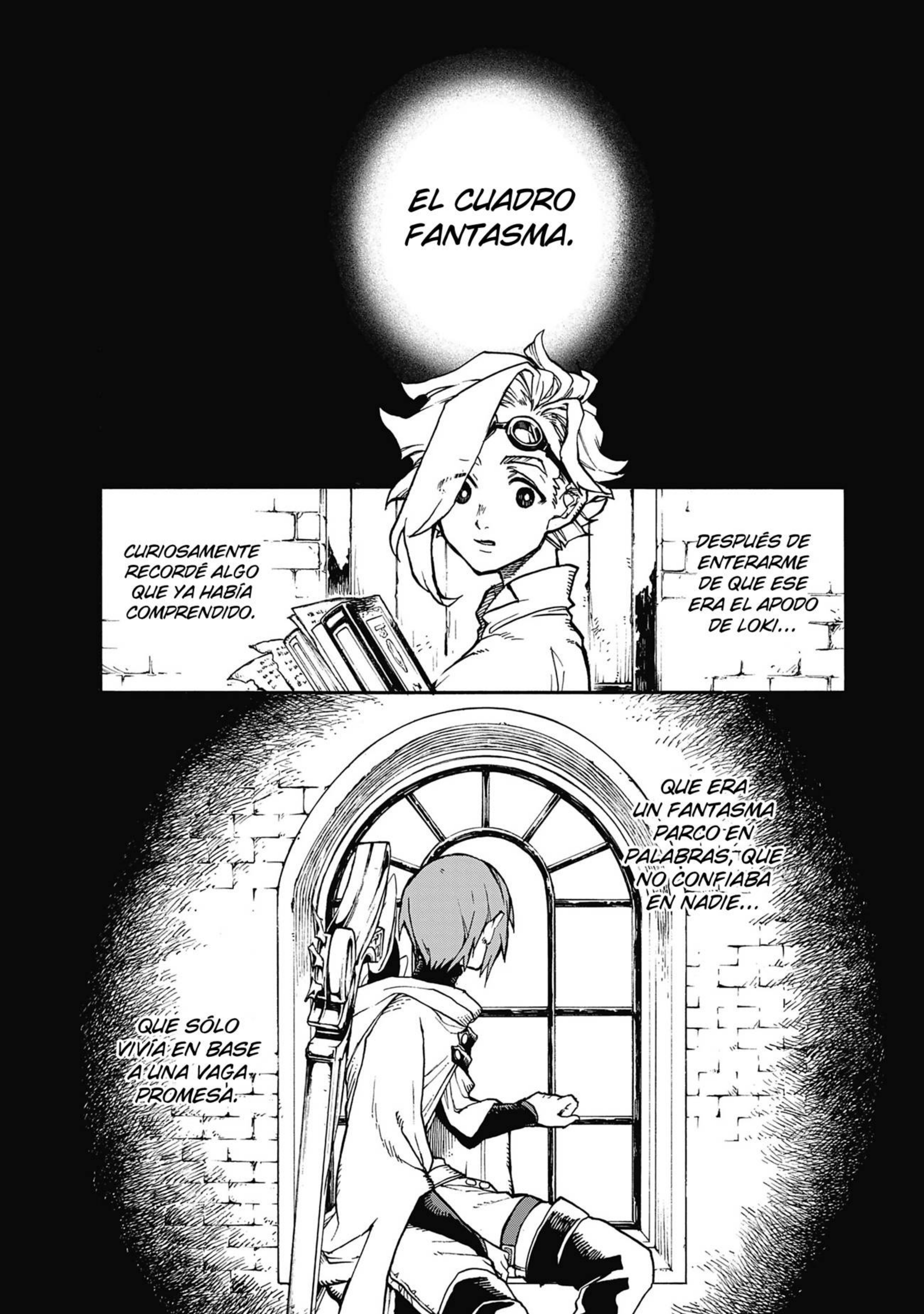

NO TE VUELVAS A ALEJAR DE MÍ.
¡LA CONEXIÓN SE HA REANUDADO!
¿CÓMO OS VA? ¿Y LOKI?
BIM
FIOU ♪
TRBL
PSIIT
¡HAS VUELTO EN EL MOMENTO JUSTO, POLLITO!



Y SI... ¿SOY UN CUADRO MALDITO?
SI NO TENGO RECUERDOS ANTES DE DESPERTAR Y SOY CAPAZ DE DETENER EL PODER DE LOS CUADROS, PUEDE QUE SEA PORQUE YO MISMA SOY UNO...
ME SIENTO BIEN CONTIGO.
PERO...
SEA COMO SEA...
Y NO IMPORTA SI, UN DÍA, TIENES QUE QUEMAR...
!
¡AH!


NO TE PREOCUPES, NO ERES UN CUADRO MALDITO.
Y...
TÚ TAMPOCO ERES AISYA.
SIN EMBARGO...


YO TAMBIÉN QUIERO ESTAR A TU LADO.


EL CUADRO FANTASMA.
DESPUÉS DE ENTERARME DE QUE ESE ERA EL APODO DE LOKI...
CURIOSAMENTE RECORDÉ ALGO QUE YA HABÍA COMPRENDIDO.
QUE ERA UN FANTASMA PARCO EN PALABRAS, QUE NO CONFIABA EN NADIE...
QUE SÓLO VIVÍA EN BASE A UNA VAGA PROMESA.


GRACIAS POR TU AYUDA, SEÑOR PELIRROJO.
¡ESTARÉ EN DEUDA CONTIGO TODA VIDA!
NO LO HE HECHO PARA AYUDARTE.
NO VUELVAS A HABLAR CONMIGO.
AL PRINCIPIO, SÓLO ME DABA CURIOSIDAD.
QUERÍA SABER POR QUÉ ESTE CHICO QUE ME HABÍA AYUDADO BUSCABA CON TANTO AHÍNCO LOS CUADROS MALDITOS.
¡ES ÉL OTRA VEZ! ¿QUÉ HACE EN UN LUGAR COMO ÉSTE?


SU ROSTRO TENÍA UNA EXPRESIÓN QUE NUNCA ANTES HABÍA VISTO.
PARECE TAN TRISTE...
ÉL QUE SIEMPRE HABÍA PARECIDO MÁS ADULTO QUE YO, DE REPENTE PARECÍA UN NIÑO.
SIN EMBARGO...
QUERÍA APOYAR A ESTE CHICO QUE PARECÍA PASAR SU VIDA BUSCANDO UN LUGAR PARA MORIR.
Aisya


¿HAS VUELTO A PELEARTE?
¡ESTÁS HORRIBLE!
NO PASA NADA, PUDE CONSEGUIR UN CUADRO.
¡ESA NO ES LA CUESTIÓN!
¡ESTOY PREOCUPADO POR TI!
¡DEBES TENER MÁS CUIDADO!
SI EXISTO, ES SÓLO CON EL PROPÓSITO DE QUEMAR TODOS LOS CUADROS MALDITOS.
EL RESTO NO TIENE IMPORTANCIA.
NO ME TIENE EN CUENTA...
GWI


NECESITA "ALGO" QUE LE SAQUE DEL ABISMO DE LA MUERTE EN EL QUE SE ENCUENTRA...
Y QUE SE CONVIERTA EN SU RAZÓN DE VIVIR.
LOKI...
PUEDE SER CUALQUIER COSA...
PERO ESPERO QUE ALGÚN DÍA TÚ TAMBIÉN ENCUENTRES "ALGO"...
QUE TENGAS MIEDO DE PERDER Y QUE SEA ALGO QUE APRECIES DESDE EL FONDO DE TU CORAZÓN...
YO...


TE LO DESEO DE VERDAD.
¿POR QUÉ PONES ESA CARA, IDIOTA?
¡VAYA! ¡HOY HACE AÚN MÁS CALOR!


ASÍ QUE RECHAZAS MI PROPUESTA...
BUENO, EL PELIRROJO, LICE Y CEJAS POBLADAS...
LES AGRADECERÍA QUE ME TRAJERAN LA CANTIDAD EXACTA.
AH, Y OTRA COSA...
A PARTIR DE HOY, DOLTRON ASUME LA GESTIÓN DE LOS CUADROS MALDITOS.
TILT
¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
LA GENTE QUE QUIERE POSEER ESTOS CUADROS SUELE TENER UN LADO OSCURO.
RECOGER INFORMACIÓN Y ADQUIRIR BIENES ES LA ESPECIALIDAD DE DOLTRON. SIN EMBARGO...



SÓLO TE LOS VENDERÁN A TI.
ES UN BUEN TRATO...
HA HA HA
¿VERDAD?
¿HABÉIS DECIDIDO VUESTRO PRÓXIMO DESTINO?
AÚN NO.
TENEMOS LOS REGISTROS DE LAS SUBASTAS, PERO HAY UNA CANTIDAD COLOSAL DE INFORMACIÓN.
¿AH, SÍ? DÉJAME VER.
FLAP FLAP
LA PRIMERA VEZ QUE VI A LICE FUE HACE TRES MESES...
!
FLAP
HMM... ¡ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR!
LOS QUE EXPUSIERON A LICE COMO UNA MUÑECA SON...
?


NO TIENEN DOMICILIO FIJO, RECORREN EL MUNDO SEGÚN SUS DESEOS... PARA ENCONTRAR SU RASTRO, LO MÁS RÁPIDO SERÍA PREGUNTAR A SUS CLIENTES.
LA FAMILIA DE EXPLORADORES DE PASSIO.
SON CAZADORES DE TESOROS.
SE GANAN LA VIDA DESENTERRANDO TESOROS DE TODO EL CONTINENTE Y VENDIÉNDOLOS EN SUBASTA O DIRECTAMENTE A LOS NOBLES.
LO VI UNA VEZ, ES UN JOVEN DE ASPECTO INTELECTUAL.
VIVE EN UN PUEBLO AL ESTE.
ESTE, POR EJEMPLO...
SE LLAMA...
EH...
TIENE CABALLOS OSCUROS, GAFAS Y NO PARECE MUY AMIGABLE...


SNOW
LÓPEZ.



Nº 123

LA BUFANDA DEL BUFÓN

LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA



ESTADO: CUADRO MALDITO

ES UNA BUFANDA QUE PERMITE A SU DUEÑO ADOPTAR LA APARIENCIA DE LA PERSONA CON LA QUE SE ENVUELVE. ESTA OBRA FUE PINTADA A RAÍZ DE UN ENCARGO DE UN PAYASO, PERO COMO SU POTENCIAL ES ILIMITADO, SE UTILIZÓ MAL Y A FUERZA DE PASAR DE DUEÑO EN DUEÑO, SE TRANSFORMÓ EN UN CUADRO MALDITO. HARRY SE APROPIÓ DE ELLA MIENTRAS SE SUBASTABA EN EL MERCADO DE DOLTRON, PERO TUVO QUE DESPRENDERSE DE ELLA TRAS LOS DESAFORTUNADOS ACONTECIMIENTOS QUE YA CONOCEMOS.


CAPÍTULO 13 ENCUENTRO FORTUITO A LA LUZ DE LA LUNA
WANTED
AAH...
AH...
¡TIENES SUERTE DE QUE LA LUNA ESTÉ LLENA ESTA NOCHE...
...YA QUE SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VEAS!


CAPÍTULO
13
ENCUENTRO FORTUITO A LA LUZ DE LA LUNA
WELCOME
NAMITO


YA HABÍA OÍDO QUE ERA GRANDE, PERO AÚN ASÍ ES IMPRESIO-NANTE...
"¿UNA CIUDAD AL ESTE? DEBE TRATARSE DE NAMITO."
"ALBERGA UNA SEDE LOCAL DE LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES."


¿UNA SEDE LOCAL DE LA FUNDACIÓN?
SUS CUARTELES GENERALES ESTÁN EN EL CENTRO DEL CONTINENTE. LO CUAL NO ES PRÁCTICO CUANDO SE TRATA DE DESPLEGAR PERSONAL POR TODAS PARTES.
POR ELLO, DISPONEN DE VARIAS CÉLULAS REGIONALES.
Y LA IMPLANTACIÓN DE ESTAS DIVISIONES LOCALES ES ACEPTADA POR EL 90% DE LAS REGIONES.
¿QUÉ?
¡OFRECEN ATENCIÓN HOSPITALARIA GRATUITA, LO QUE NO ES POCO!
POR NO HABLAR DEL HECHO DE QUE ACTÚAN COMO GRUPO DE VIGILANCIA Y OFRECEN REFUGIO...
COMO FUNDACIÓN CIUDADANA, INSPIRAN CONFIANZA.
NO HACE FALTA DECIR QUE NO DEBERÍAS CAUSAR PROBLEMAS EN UN LUGAR COMO ESTE.
TENED CUIDADO.


LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE CONSERVADORES...
NO TE ALEJES MUCHO, LICE...
¡VALE!
¿UN CARTEL DE SE BUSCA?
¿"BUSCADO POR LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES"?
PLAF
¡AH!
AAH...
!
¡PERDÓN! ¿ESTÁS BIEN?
¡EH! UNA VOZ DESCONOCIDA.


¿SOIS TURISTAS…
…SEÑORES?
TIP
TIP
TIP
TIP
EH…
!
¡AH, TAMBIÉN HAY UNA NIÑA! ¡GRACIAS!
GWAP
VINIMOS PORQUE ESTAMOS BUSCANDO A ALGUIEN.
SNOW LÓPEZ.
¿LO CONOCES?
¿EL SEÑOR SNOW?
AQUÍ TODO EL MUNDO LO CONOCE. ES HIJO DEL GOBERNADOR DE LA CIUDAD.


EL PERSONAJE MÁS IMPORTANTE EN LA CÉLULA DE NAMITO DE LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES.
?
...
ENTONCES, ¿SNOW LÓPEZ SERÁ UN CONSERVADOR?
NO LO SÉ...
¿QUÉ HACEMOS?
DING
DONG
¡OH, MALDICIÓN! ¡TENGO QUE IR A TRABAJAR! ¡HASTA LA VISTA!
¡BUENA SUERTE!


BIENVENIDOS A LA CÉLULA DE NAMITO.
¿BUSCAN ALOJAMIENTO O ATENCIÓN HOSPITALARIA?
NI LO UNO NI LO OTRO.
NOS GUSTARÍA REUNIRNOS CON SNOW LÓPEZ...
EH... ¿TIENEN UNA CITA?
NO...
EL SEÑOR SNOW SE ENCUENTRA ACTUALMENTE VIAJANDO A LA SEDE PRINCIPAL DE LA FUNDACIÓN Y NO VOLVERÁ HASTA DENTRO DE TRES DÍAS.
POR FAVOR, VUELVAN MÁS TARDE.
DOOM
DOOM
DOOM
DOOM


SI NO ESTÁ AQUÍ, NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER...
¿ESTAMOS EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA?
¡MUCHAS GRACIAS!
OH... EL NIÑO DE HACE UN RATO...
¡ÁH!
¡RECONOZCO ESA VOZ!
POUF
¡AQUÍ ES DONDE TRABAJO! ¡VENID A COMER A NUESTRO ESTABLECI-MIENTO!
¡LAVO LOS PLATOS!
¡DAN! ¡UNA MESA PARA TRES!
¡BIENVENIDOS!
¿EL SR. SNOW NO ESTABA? ¡QUÉ MALA SUERTE!



¿REALMENTE ES TAN FAMOSO, ESE TAL SNOW?
A LA GENTE LE ENCANTAN LAS HISTORIAS DE ASCENSO EN LA ESCALA SOCIAL.
¿ASCENSO SOCIAL?
EN REALIDAD, EL SR. SNOW FUE ADOP-TADO POR LA FAMILIA LÓPEZ.
DE ESO, HARÁ DOS AÑOS YA.
SE RUMOREA QUE PODRÍA PROCEDER DE UNA FAMILIA NOBLE.
ES UN JOVEN DULCE E INTELI-GENTE.
DE HECHO, DESDE QUE FUE NOMBRADO JEFE DE LA CÉLULA REGIONAL, LA LEY Y EL ORDEN SE RESPETAN MÁS Y LOS NEGOCIOS PROSPERAN.
EL TURISMO SE HA EXPANDIDO.
AUNQUE ME PREGUNTO POR QUÉ FUE CONVOCADO AL CUARTEL GENERAL.
ESPERO QUE VUELVA PRONTO.
CON ESTOS CASOS DE ASESINATO...
¿DE ASESINATO?
CROUNCH
ES VERDAD, VOSOTROS NO SOIS DE POR AQUÍ.



ALGUIEN HA ESTADO ASALTANDO A LOS VIANDANTES DURANTE TRES NOCHES SEGUIDAS.
LOS APUÑALAN POR LA ESPALDA.
PERO, PARADÓJICAMENTE LAS VÍCTIMAS ESTÁN COMPLETAMENTE DESANGRADAS.
¡AH!
¿EL CULPABLE NO SERÁ EL TIPO DEL CARTEL DE SE BUSCA?
SI ES ÉL, DA MIEDO...
SE RUMOREA QUE EL HOMBRE DE LOS CARTELES HUYÓ TRAS APUÑALAR A UN NOBLE QUE FINANCIABA LA FUNDACIÓN.
VIVIMOS EN UN MUNDO PELIGROSO...
EN FIN, LOS VIAJEROS PERMANECEN DENTRO DE LOS MUROS DE LA FUNDACIÓN, NO CORREN PELIGRO, EN PRINCIPIO...
?
¿QUÉ QUIERES DECIR?


NO HAY POSADAS EN NAMITO.
COMO EL ALOJAMIENTO EN LA FUNDACIÓN ES GRATUITO, TODOS LOS HOTELES HAN DESAPARECIDO.
?!
¿QUÉ HACEMOS? NO PODEMOS DORMIR CON EL ENEMIGO...
PSST
PSST
...
¿QUERÉIS VENIR A MI CASA?
¡¿PODE-MOS?!
SÍ, PARECÉIS MUY CANSA-DOS.
!
¿ESTÁS SEGURO, RUBEL? EN TÚ CASA, ESTÁ...
¡CLARO! SI NO SON DE AQUÍ, NO DEBERÍA SER UN PROBLE-MA...
?



BUENO, PROCURAD MANTENEROS OCUPADOS HASTA QUE TERMINE MI TURNO.
NO... NO SE MENCIONA ESTO EN NINGUNA PARTE...
ME PREGUNTO SI ES REALMENTE POSIBLE...
"SACHSEN, ¿PUEDES AVERIGUAR SI SE HAN DADO CASOS DE FUSIÓN ENTRE UN HUMANO Y UN CUADRO MALDITO EN EL PASADO?"
"¿UNA FUSIÓN?"



"Y EL QUE VINO A RECOGERLA ESTABA REPLETO DE BRAZOS OSCUROS."
"ES COMO SI LA MUJER A LA QUE ME ENFRENTÉ SE HUBIERA INTEGRADO EN UN CUADRO MALDITO."
ADEMÁS...
FORMABA PARTE DE LA FUNDACIÓN.
ESTÁN REUNIENDO LOS CUADROS EN SECRETO, PERO PARECE QUE ESTÁN PLANEANDO ALGO MÁS...
ESTA FUNDACIÓN...
EN ISHAS, HABÍAN HECHO QUE OTRO CUADRO ABSORBIERA EL EXCESO DE SANGRE Y SE HABÍA VUELTO COMPLETAMENTE NEGRO...
¿Y AHORA SE HABLA DE UNA CONSERVADORA CON UN CUADRO INCRUSTADO EN ELLA?
¿SE HABRÍA FORMADO CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE RECOPILAR TODAS LAS OBRAS, DESDE EL PRINCIPIO?



LA FUNDACIÓN SE CREÓ CUANDO LOS CONSERVADORES SE ALZARON EN ARMAS PARA PROTEGER LA TORRE DE BAB-HELL Y SU PATRIMONIO CULTURAL...
NO, CREO QUE LE ESTOY DANDO DEMASIADAS VUELTAS AL TEMA...
¿DEFENDIERON BAB-HELL?
TOC
TOC
¡AQUÍ ESTÁ SU COMIDA, JEFE!
KLAM
LO SIENTO MONA...
VOY A ECHAR UN VISTAZO A LA BIBLIOTECA CENTRAL ANTES DE COMER...
¿SACHSEN NO RESPONDE?
¡KYU!
BRR
BRR



IBA A INFORMARLE...
Y MONA TAMPOCO CONTESTA, LO CUAL ES INUSUAL...
¡SIENTO HABEROS HECHO ESPERAR, VAMOS!
¿DÓNDE ESTÁIS?
AHORA QUE LO PIENSO... NI SIQUIERA NOS HEMOS PRESENTADO.
YO ME LLAMO RUBEL, ¿Y VOSOTROS?
YO SOY TOUEN, EL RELÁMPAGO BLANCO.
Y ÉL, ES LOKI, EL ADICTO A LOS CUADROS...
LOKI A SECAS.
YO SOY LICE.
¡POKYU!
¿UN PÁJARO?
ZWIF
PSST
DIME, LICE...
¿ESOS DOS, SON FUGITIVOS?
NO... ¡QUÉ VA!



¿ESTÁS SEGURA? PARECE QUE NO LLEVAN A LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES EN SU CORAZÓN, ES EXTRAÑO...
ES...
ES QUE PASARON MUCHAS COSAS DURANTE EL VIAJE.
¡OH! ¿A QUÉ LUGAR VIAJASTE?
EH... A UN VALLE CON UN MOLINO... EN UN MERCADO EN MEDIO DEL DESIERTO...
ES GENIAL VER A LICE CHARLANDO CON OTRO NIÑO DE SU EDAD...
SON UNA MONADA...


¡NO ME DIGAS QUE ESTÁS CELOSO!
...
BOM
¡AH!
?
?
¡HEMOS LLEGADO! ¡BIENVENIDOS A MI CASA!
¡ESTÁ MUY LEJOS DE LA CIUDAD!
VIVO SOLO CON MI ABUELA Y...


A ELLA NO LE GUSTA LA GENTE…
ASÍ QUE…
EN FIN, NO PASA NADA…
VAMOS, PASAD.
¡YA ESTOY EN CASA, ABUELA!
BUENAS NOCHES, RUB…
KLAM
CRIIII


¿VIENE ALGUIEN CONTI-GO?
¡LOS INVITÉ PORQUE NO TENÍAN DONDE DORMIR!
¡SON VIAJEROS!
ME QUEDARÉ EN MI HABITA-CIÓN.
LA CENA ESTÁ LISTA.
KLAM
NO OS PREOCU-PÉIS.
¡ES UNA COCINERA EXCELENTE!


¿ASÍ QUE HAS VIAJADO POR TODO EL CONTINENTE, LOKI?
HMM...
¡ES FANTÁSTICO! ¿HAS VISTO LA NIEVE?
HE OÍDO QUE ES FRÍA Y CAE DEL CIELO.
SÍ...
¿TÚ TAMBIÉN, LICE, LA HAS VISTO?
¡AÚN NO! ¿CAE DEL CIELO?
¡SE TRATA DE PARTÍCULAS POR ENCIMA DE LAS NUBES QUE SE CONGELAN AL CAER AL SUELO!
¡SABES MUCHAS COSAS, RUBEL!
¡MI ABUELA ME LO ENSEÑÓ!
HUM


FLAP
¿VAS A AVERIGUAR QUIÉN ESTÁ ATACANDO A LA GENTE? VOY CONTIGO...
QUÉDATE AQUÍ Y VIGILA A LICE.
!
¡VEO QUE CONFÍAS EN MÍ, LOKI! ¡QUE SEPAS QUE PUEDES CONTAR CONMIGO!
LICE, SI TE PASA ALGO, GRITA Y VENDRÉ CORRIENDO.
¡VALE!
¡LOKI!
¿QUÉ? ¿TE VAS? PERO ES MUY PELIGROSO...
NO PASARÁ NADA.


¿NO HAY NECESIDAD DE SEGUIRLO?
NO.
GRACIAS POR LA AYUDA.
¡NO ES NADA!
¡TU ABUELA COCINA REAL-MENTE BIEN!
¡SÍ!
ANTES NO ERA TAN BUENA, PERO HA IDO MEJORANDO POCO A POCO...
¡DEBES ESTAR DISFRUTANDO DE ELLO!
DIME, RUBEL...
¿POR QUÉ NOS HAS INVITADO A TU CASA, HOY?
A PESAR DE TU ABUELA...
ES UNA PROMESA QUE LE HICE.


ELLA SIEMPRE ME DECÍA: "SÉ AMABLE CON LA GENTE NECESITADA"...
O...
"COMO ERES CIEGO, TE APROVECHAS DE LA AMABILIDAD DE MUCHAS PERSONAS, ASÍ QUE TIENES QUE COMPARTIR."
"UN DÍA YA NO ESTARÉ AQUÍ. ASÍ QUE TIENES QUE ASEGURARTE DE QUE LOS DEMÁS TE ESTÉN AGRADECIDOS."
PERO ESTA NOCHE, SI OS INVITÉ AQUÍ...
GWI
ES PORQUE QUERÍA QUE LA ABUELA VIERA MUNDO.


EN MI FAMILIA, ÉRAMOS ARTISTAS DE CIRCO.
CUANDO ERA NIÑO, SE PRODUJO UN INCENDIO DURANTE UN ENSAYO Y TODO EL MUNDO MURIÓ EXCEPTO LA ABUELA Y YO.
AHORA, NO QUIERE VER A NADIE POR LAS QUEMADURAS QUE TIENE EN LA CARA...
LA GENTE DE LA FUNDACIÓN VIENE DE VEZ EN CUANDO A ATENDERLA, PERO YA NO SALE DE CASA.
NO FUNCIONA.
PENSÉ QUE LE RECORDARÍA LOS BUENOS TIEMPOS, ESCUCHARLAS HISTORIAS DE OTROS VIAJEROS...
PERO...


QUIERES MUCHO A TU ABUELA, ¿VERDAD?
KLONK
KLONK
KLONK
¡SÍ! ¡LA ADORO!
¡ME GUSTARÍA TANTO QUE ACEPTARA VER A GENTE, QUE RECIBIERA TRATAMIENTO Y QUE VIVIERA MUCHO TIEMPO!
A LOS APUÑALADOS NO LES QUEDA NI UNA GOTA DE SANGRE...
APOSTARÍA MI MANO A QUE TODO ESTE ASUNTO ESTÁ LIGADO A UN CUADRO MALDITO.
ADEMÁS...


TODO APUNTA A QUE LA FUNDACIÓN TIENE ALGO QUE VER.
ESTOY DESEANDO QUE ATRAPEN AL CRIMINAL...
¡LA GENTE TIENE MIEDO, NO SE NOS PUEDE ESCAPAR NADA DURANTE LA PATRULLA!
...
LOS CONSERVADORES DE RANGO INFERIOR NO PARECEN SABER NADA, COMO EN EL PUEBLO DE ISHAS...
AAAAAAAH!!!
STAP
TAP


FLOUP
GWAP
¿UN LIGERO MAREO?
?
¡ATRAPAD AL CRIMINAL!
SWAP
SE FUE POR ALLÍ...
AH!


BLOM
?
AAH...
AH...
AH...
ZLIP
¡PLOF
!
¿UNA PELUCA?
Y ESE OLOR...


APÁR-
TATE...
DE
MI...
¡¡CA-
MINO!!
GWAP


SHLING
¡CUI-
DADO!
TÚ MATASTE A ESE HOMBRE.
¿DE DÓNDE HAS SACADO TANTA AGILIDAD?
TÚ...


NO TE ATREVAS A INTERRUM-PIRME...
¿EL TIPO DEL CARTEL DE SE BUSCA?
GRR...
¡¿EL PELIRRO-JO?!
¿ME CONOCE?


¿ERES UN ESPÍA DE LA FUNDACIÓN?
BRRO
¿QUÉ ACABAS DE DECIR?
ZWISH
TE ESTOY PREGUNTANDO SI ERES UN CONSERVA-DOR...
¿YO?
¡¿TE ATREVES A COMPARARME CON ESA PANDA DE IMBÉCILES?!


FRRR
¡¿HABLAS EN SERIO?!
¿UN HECHIZO DE FUEGO?
OBRA Nº133, LOS GUANTELETES DE LA RATA DE FUEGO… EXCEPTO QUE ESAS LLAMAS SON DEMASIADO GRANDES…
ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO POR AQUÍ, PERO…
¡NO DEBERÍAS HABERTE CRUZADO EN MI CAMINO! LO SIENTO POR…
GWAP


¡¡TI!!
FRR
FRR
FRR
¡TOMA
ESTO!


TENGO QUE EVITAR QUE ME MANTENGA A DISTANCIA...
EN EL PRÓXIMO ATAQUE, ME ACERCARÉ A ÉL...
SWING
FROUP


SHRAAAF
GWAAH!!
FSHHH
CLAP
STPP


¡¿ACASO ESTOY SOÑANDO?!
¡¿SEGURO QUE ERES EL PELIRROJO?!
LA ÚLTIMA VEZ, FUISTE MÁS...
KOF
KOF
¡HA ACABADO CON OTRO! ¡DAROS PRISA!
¡ATRAPADLO!
PFF...
NO PUEDE SER... ¿TODO EL MUNDO CORRIÓ LA VOZ ESTA NOCHE, O QUÉ?
¿LA ÚLTIMA VEZ?
KOF
¡AHÍ ESTÁ!
RECUERDA MIS PALABRAS, PELIRROJO...


FSHHH
AL TIPO DEL CHARCO DE SANGRE, YO NO LO MATÉ.
ESTABA PERSIGUIENDO AL CULPABLE Y, POR TU CULPA, SE ME ESCAPÓ.
¿QUIÉN ERES?
SST
¡CADA VEZ QUE MIRES A LA LUNA, RECUERDA UNA COSA: SOY EL HOMBRE QUE ACABARÁ CONTIGO!


¡EH, TÚ! ¡¿ESTÁS BIEN?!
YO, SÍ... ID A VER AL HOMBRE QUE ESTÁ AHÍ TIRADO...
FLOUP
SHRRR
MIS HERIDAS TARDAN MUCHO EN REGENE-RARSE...
Y ESE MAREO DE HACE UN MOMENTO...
¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
¿LOKI HA VUELTO?




SHH...
GWAP
CLAP
カタッ...
TAP TAP TAP
EH... ESE SONIDO DE PASOS, ES...
ZWIF


RU-
BEL...
¿ABUELA?
SÍ.
QUERÍA DISFRUTAR DE LA BRISA DE LA NOCHE, ASÍ QUE SALÍ...
POF
AAAH...
¡BUENAS NOCHES, ABUELA!


¡BUENAS NOCHES, RUBEL!



SETH, EN EL CAPÍTULO 12. ERA SÚPER ELEGANTE, PERO ME OLVIDÉ DE DIBUJAR SU MÁSCARA, ASÍ QUE TUVE QUE BORRAR PARTE DE SU ROSTRO. PONGO AQUÍ LA ILUSTRACIÓN ORIGINAL, PARA QUE NO SE OS OLVIDE.

CAPÍTULO 14
UNA MENTIRA PIADOSA





PAT TO N
NO TE PREOCUPES, RUBEL. LA ABUELA ESTÁ AQUÍ CONTIGO.
ME PREGUNTO SI RECUERDA CUÁNTO ME TRANQUILIZÓ SU VOZ.


CAPÍTULO 14 UNA MENTIRA PIADOSA


BUENAS NOCHES, ABUELA.
BUENAS NOCHES, RUBEL.
AH
¿HAS VUELTO, LOKI?
TAP TAP
TOUEN, ESP...


FWISH
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
TAP
¡AH!
¡ESTE ES TOUEN!
TE PRESENTO A MI ABUELA.
¡¿SU ABUELA?!


ELLOS SON LICE Y TOUEN.
LOKI ESTÁ FUERA EN ESTE MOMENTO.
TILT
YA VEO...
RUBEL, NO ES DE BUENA EDUCACIÓN MANTENER A LOS INVITADOS DESPIERTOS HASTA TAN TARDE.
VE A ACOSTARTE.
EH...
QUERIDOS VIAJEROS...
MAÑANA ME GUSTARÍA HABLAR CON VOSOTROS.
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE LA ABUELA QUIERE HABLAR CON ALGUIEN!


¡GRACIAS POR HABER VENIDO!
CUI CUI
¡QUE TENGÁIS UN BUEN DÍA!
¡ME VOY A TRABAJAR!
AH!
HAS VUELTO, ¿LOKI?
ARGH
EH... ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO POR AHÍ FUERA?
ME ENCONTRÉ CON UN CUADRO MALDITO, ASÍ QUE ESTUVE HACIENDO GUARDIA.
EH... QUIERO QUE MANTENGAS LA CALM...
Y QUE PROMETAS NO ENFADARTE.


VLAM
¿UN CUADRO MALDITO?
¡ESPERA!
¡CREO QUE TIENE ALGO QUE DECIRNOS!
LOKI EL PELIRROJO, HE OÍDO HABLAR DE TI DURANTE MUCHO TIEMPO.
VIAJAS POR EL MUNDO QUEMANDO TODOS LOS CUADROS MALDITOS...
ME GUSTARÍA PEDIRTE ALGO...


SOY LA OBRA Nº16, LA AVENTURA DEL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA...
QUÉ-MAME.
¿POR QUÉ?
SI HACES ESO, RUBEL...
ESE PEQUEÑO ES MUY PRECIADO PARA MÍ.
EN ESE CASO...


PERO ME CONVERTÍ EN UN CUADRO MALDITO.
CON ESTA HORRIBLE SENSACIÓN DE HAMBRE...
Y ESTA INSACIABLE SED...
...
FINALMENTE CEDÍ A ESTA IMPERIOSA NECESIDAD DE SANGRE.
AL PRINCIPIO SÓLO ERA UN CUADRO MALDITO QUE PODÍA IMITAR VOCES.
LA VERDADERA ABUELA DE RUBEL ME UTILIZABA EN SUS ESPEC-TÁCULOS CIRCENSES.
EL DÍA DEL INCENDIO, EL PEQUEÑO SE CONVIRTIÓ EN MI DUEÑO SIN SU CONOCIMIENTO, EN EL LUGAR DE SU DIFUNTA ABUELA.
¿POR QUÉ LE OCULTAS LA VERDAD?
SENTÍ PENA POR ESE CHICO SOLITARIO Y LLORICA...
PERO AHORA...


LO QUIERO TANTO…
QUE ME HICE ILUSIONES…
TAMBIÉN DESEABA…
MANOS PARA TOCARLO…
PIERNAS PARA CAMINAR A SU LADO…
BRAZOS PARA ABRAZARLO.
CUANDO ESTABA CON ÉL…
ME MORÍA DE HAMBRE COMO CUADRO MALDITO QUE SOY.
Y HACE TRES DÍAS, DESPUÉS DE REPRIMIR MI HAMBRE TODO ESTE TIEMPO…


BEBÍ SANGRE.
Y NO QUIERO MATAR A MÁS GENTE DE ESTE PUEBLO QUE ACOGE A RUBEL.
ASÍ QUE, POR FAVOR, REDÚCEME A CENIZAS.
DE ACUERDO.
ESPERA, LOKI, SI HACES ESO, RUBEL...
PERO PUEDO PEDIRTE ALGO...
QUISIERA MORIR COMO UN SER HUMANO.


¿DIGA?
SACHSEN, ¿DÓNDE HAS ESTADO?
ESTABA COMPROBANDO ALGO. ESTABA A PUNTO DE VOLVER A SALIR, ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?
¡SÍ! ¡SNOW HA RESULTADO SER UN CONSERVADOR, LA ABUELITA, ES UN CUADRO MALDITO Y LOKI NO SE ENCUENTRA MUY BIEN!
ESPERA, ESPERA, NO ENTIENDO NADA DE LO QUE ME DICES. EXPLÍCAME LAS COSAS DE UNA EN UNA.
BLA BLA BLI
BLA BLA BLA BLA
¿ORGANIZAR UN FUNERAL PARA UN CUADRO MALDITO?


NO QUIERE QUE EL NIÑO QUE ESTÁ A SU CARGO DESCUBRA LA VERDAD...
¿Y LOKI ESTÁ DE ACUERDO?
¡SÍ!
"MIENTRAS PUEDA QUEMAR UN CUADRO MALDITO, ME PARECE BIEN."
DE ACUERDO, MONA SE INFORMARÁ SOBRE LOS RITOS FUNERARIOS DE ESA REGIÓN Y SE PONDRÁ EN CONTACTO CON VOSOTROS.
EL CASO DE SNOW PUEDE ESPERAR POR AHORA... ¿Y QUÉ PASA CON LOKI?
¡DESDE QUE DEJAMOS DOLTRON, NO PARA DE MAREARSE!
¿ALGÚN EFECTO SECUNDARIO DE ESA TRANSFORMACIÓN?
YA VEO...
YA SÉ A QUIÉN LE PEDIRÉ QUE VAYA HASTA ALLÍ.
Bip
Rii Rii Rii Rii Rii


LEVI, TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR.
¿ES REALMENTE UNA BUENA IDEA?
TAL VEZ PODRÍAMOS POSPONER SU DESTRUCCIÓN HASTA MÁS TARDE...
UNA VEZ QUE UN CUADRO HA ABSORBIDO SANGRE, YA NO PUEDE CONVERTIRSE EN UN SIMPLE LIENZO.
MEJOR QUEMARLO CUANTO ANTES, ANTES DE QUE SIGA SACIANDO SU SED Y YA NO SEA ÉL MISMO.
...


¿LICE?
¿QUÉ OCURRE? PENSABA QUE ESTABAS EN CASA…
EH, YO…
ES…
TU ABUELA NO SE ENCUENTRA BIEN.
¿EH?
¿LA ABUELA?
TENEMOS QUE LLAMAR AL CONSER-VADOR…
IRÉ YO.
SE… SEÑOR, PUEDO IR A CAS…
¡IMBÉCIL!
ES TU QUERIDA ABUELA, ¿NO? ¡ENTONCES, VETE!


RUBEL, DAME LA MANO. PODRÍAS HACERTE DAÑO SI VAS CORRIENDO TU SOLO...
SÍ...
!
TRBL
TRBL
TRBL
TRBL
CLANG
¡NO IMPORTA LO QUE HAGA, NUNCA SERÉ COMO LOS DEMÁS!
¡NUNCA LO CONSEGUIRÉ!
¡NI SIQUIERA PUEDO CAMINAR POR MÍ MISMO!
RUBEL...



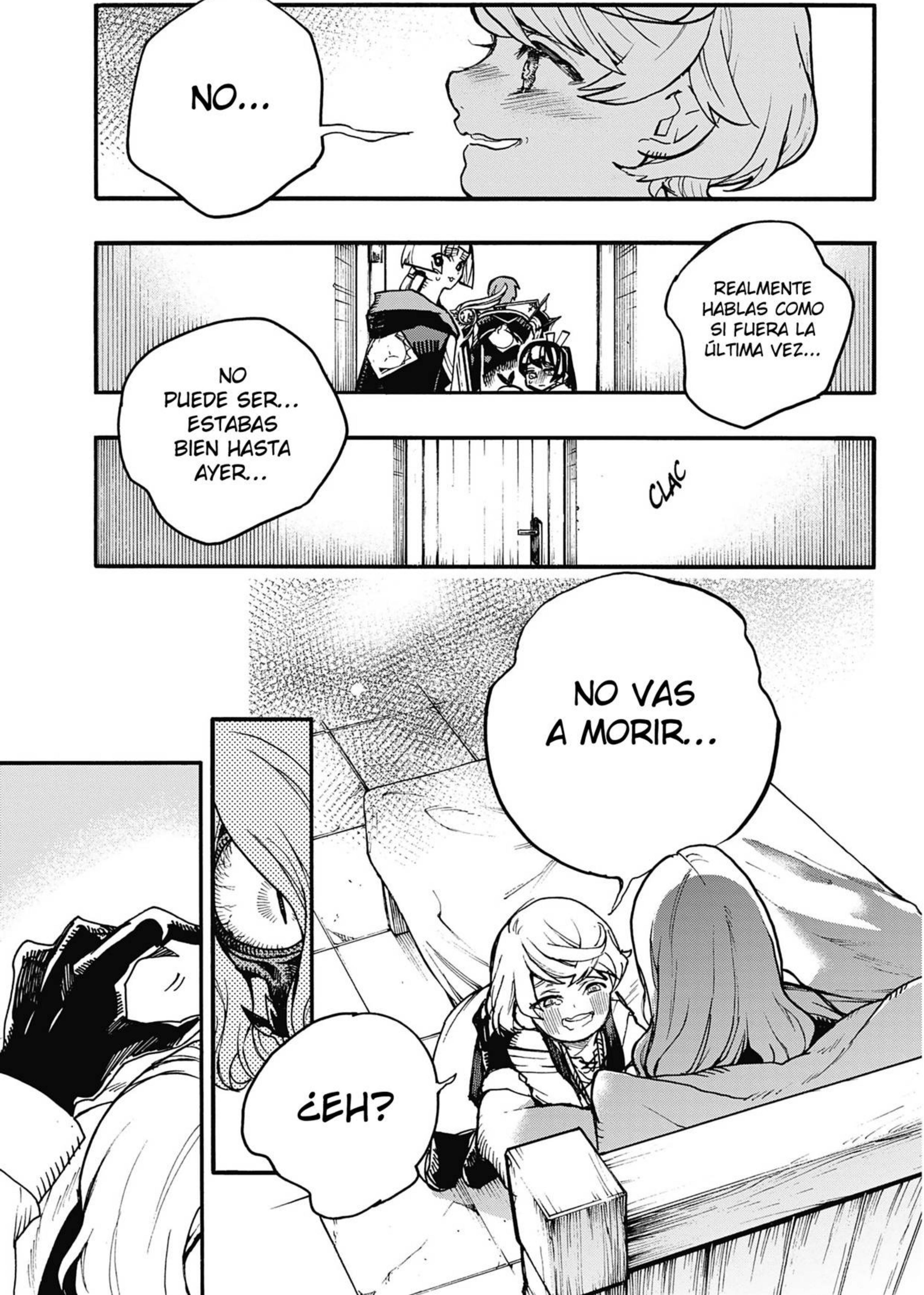
CUANDO ME DEJES, QUIERO MORIR CONTIGO.
AL FIN Y AL CABO, NO PUEDO VIVIR SOLO...
FSSSH
COUIC
FSH
GWI
¿ABUELA?
¿TUS QUEMADURAS ESTÁN MEJOR? ¿YA... PUEDO TOCARTE?
AH...
EH...
FRR
FRR
VAM
POF

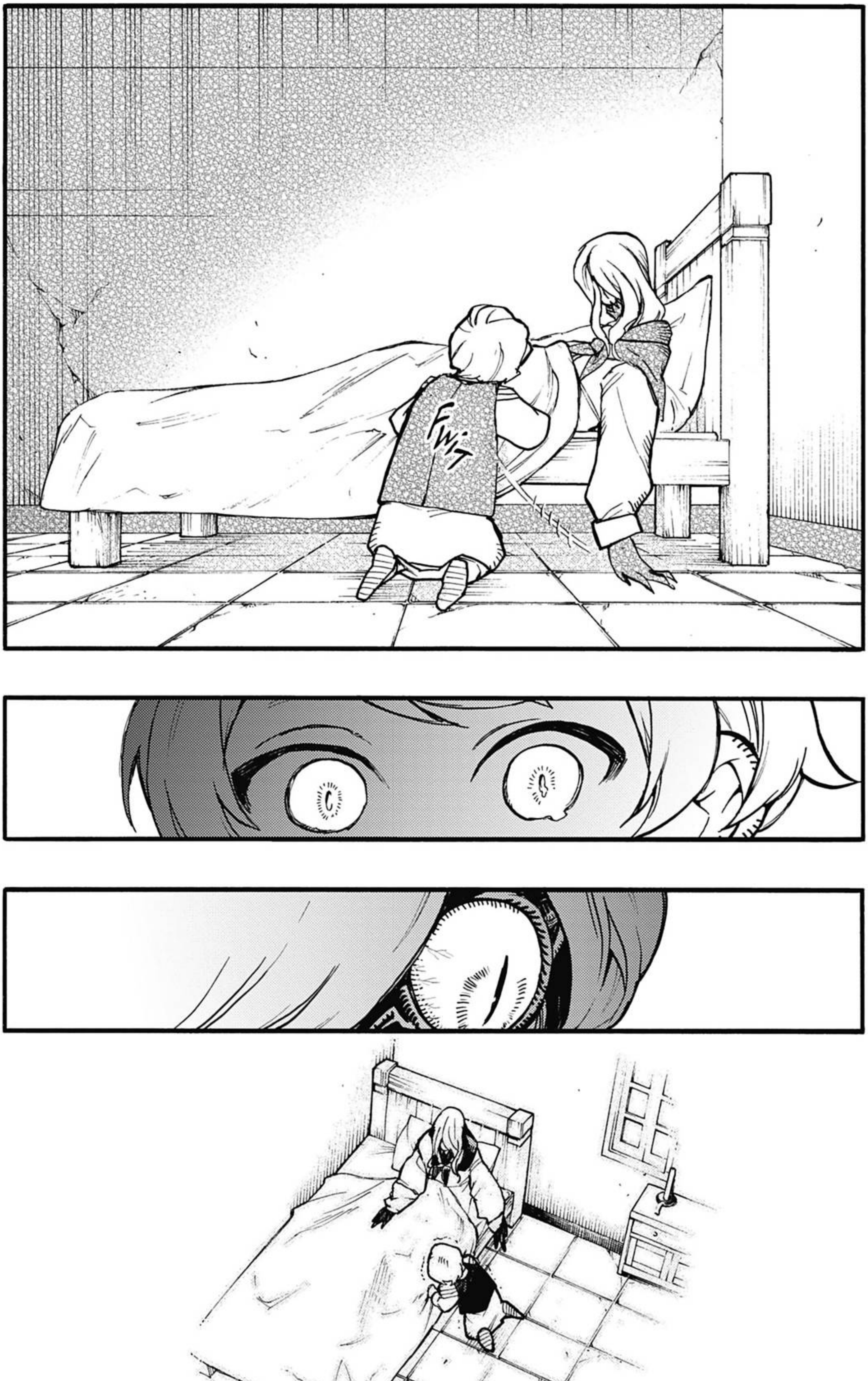

DAME TUS MANOS, RUBEL.
¿UN SILBATO?
PAT
PAT
ES UN AMULETO.
CUANDO SIENTAS DOLOR O NO PUEDAS HACER ALGO POR TI MISMO, USA EL SILBATO.
ACUDIRÉ TAN RÁPIDO COMO PUEDA A AYUDARTE.
SI LO LLEVAS AL CUELLO, ES COMO SI ESTUVIERA SIEMPRE CONTIGO.


¿QUÉ HACEN? ¿ESTÁN HACIENDO DE CANGURO O QUÉ?
¡ABUELA!
バタン
CLAC


AQUÍ ESTÁS, RUBEL.
HUF
HUF
HUF
HUF
¡UFF! ¡POR EL SONIDO DE TU VOZ, SUENAS MEJOR DE LO QUE ME TEMÍA!
LOKI HA IDO A LLAMAR AL CONSERVA-DOR...
RUBEL, NO NECESITO UN MÉDICO.
PROBABLEMENTE ESTA SEA LA ÚLTI-MA VEZ QUE NOS VEAMOS, ASÍ QUE ESCÚCHAME BIEN.
LA ABUELA...
ESTÁ ORGULLOSA DE TI, DESDE LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN.


A PARTIR DE AHORA, PODRÁS LEVANTARTE DE LA CAMA, PREPARAR LA COMIDA, IR AL TRABAJO Y VOLVER A CASA SOLO. HA COSTADO MUCHO ESFUERZO LLEGAR HASTA AQUÍ.
HA COSTADO MUCHO ESFUERZO LLEGAR HASTA AQUÍ.
LA ABUELA...
YO...
ME ALEGRO DE HABER TENIDO UN NIETO TAN ADMIRABLE.


NO...
REALMENTE HABLAS COMO SI FUERA LA ÚLTIMA VEZ...
NO PUEDE SER... ESTABAS BIEN HASTA AYER...
CLAC
NO VAS A MORIR...
¿EH?


FWIT


EN LA REGIÓN, LA COSTUMBRE ES INCINERAR LOS CUERPOS LO ANTES POSIBLE PARA QUE NO SEAN CONTAMINADOS POR LOS ESPÍRITUS MALIGNOS.
ASÍ QUE LO MEJOR SERÍA FINGIR SU INCINERACIÓN Y HACER QUE LUEGO LOKI QUEME LA PINTURA.
VALE.
TAP
HE ESTADO ESCUCHANDO TODO EL TIEMPO…
¿ES UNA BROMA O QUÉ?
SHRA
QUÍTATE DE EN MEDIO, PELIRROJO.


¡EL TIPO DEL CARTEL DE SE BUSCA!
¿FUE CON ÉL CON QUIÉN TE TOPASTE AYER, LOKI?
INSPIRE
¡EH! ¡EL CANIJO DE DENTRO! ¿PUEDES OÍRME?
¡SERÉ YO QUIEN QUEME ESE CUADRO!
LA VIEJA PELLEJA A LA QUE TANTO APRECIAS ES UN MONS...
¡NO!
YO ME ENCARGO.


...TRUO.
¡GAH!
CRASH
TA TA TA TA TA TA
!!
¡¿QUÉ HACES?!


INCLUSO CUANDO LO TOCO, NO SIENTO NINGUNA SED...
¿ERES...
...UN CUADRO MALDITO?
TILT
ERES UN AUTÉNTICO DOLOR DE CABEZA...
¿QUÉ MÁS TE DA SI SOY UN CUADRO MALDITO O NO? ¿VAS A QUEMARME?
TU MISIÓN ES QUEMARLOS TODOS, ¿NO?
EN ESE CASO, DEJA DE HACER EL TONTO...
¡Y QUEMA A ESE MONSTRUO!


TAP
TAP
TAP
TAP
ZIEUT
ESTE SILBATO...
LA ABUELA ME LO REGALÓ.
CUANDO ERA UN NIÑO INCAPAZ DE VALERSE POR SÍ MISMO Y ME LO DIO CUANDO ESTABA A PUNTO DE ABANDONAR MIS EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO...
PERO DESDE ESE DÍA NO LO HE UTILIZADO NI UNA SOLA VEZ.
PORQUE SI NO...


LA ABUELA NUNCA HUBIERA PODIDO TENER PAZ DE ESPÍRITU.
ASÍ, QUE...
RUBEL...
FROTT
FROTT
WOOSH
NO TE PREOCUPES, ABUELA...


OBSÉRVAME DESDE EL CIELO.


TAP
TAP
GOOO
SWING
TSK...
MIERDA...
¡DEJA DE ESCONDERTE!
¡ES ABSURDO!


!
¿SE HA IDO?
FWIP
TAP
¡¿POR QUÊ TE HAS ENCAPRI-CHADO DE ESOS MOCOSOS?!
¡NORMAL-MENTE NO ERES ASÍ!


SIGO DECIDIDO A QUEMAR LOS CUADROS MALDITOS.
¿QUIÉN ERES TÚ PARA DECIRME CÓMO DEBO HACERLO?
SÓLO QUE...
CUANDO QUIERES TOCAR A ALGUIEN DURANTE TANTO TIEMPO Y POR FIN PUEDES TOCARLO...
QUIERES QUE ESE MOMENTO DURE, AUNQUE SOLO UN POCO...
ES UN SENTIMIENTO QUE CONOZCO MEJOR QUE NADIE...
NO ME JODAS.
TE HAS ABLANDADO, COMO UN VIEJO... POR ESO...


TE
VOY
A...
BWOOH
SWING
¡TSK!



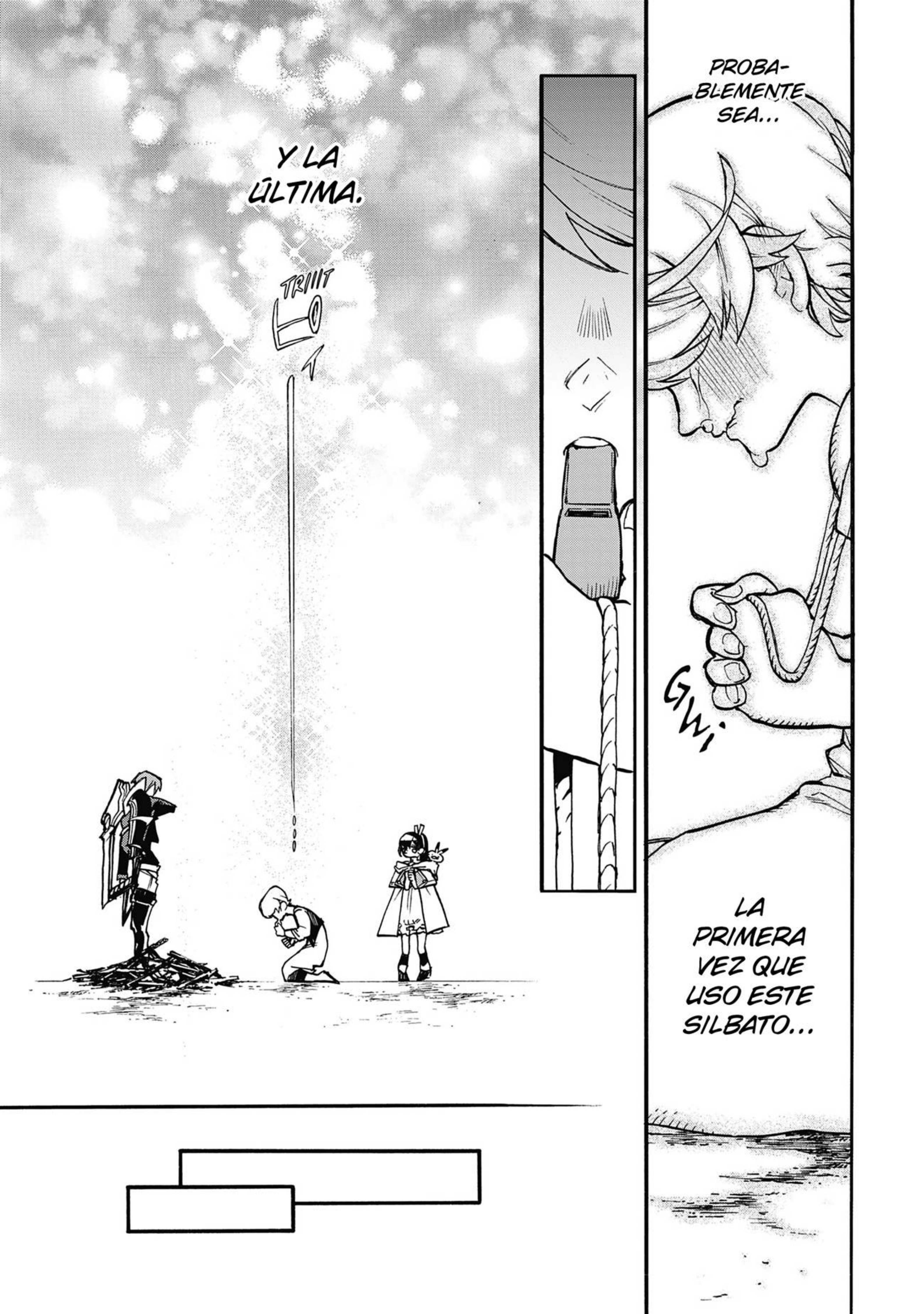
BIM
¡CUI-
DADO!
TAP
PAF
FRSH
...
¿POR QUÉ
TE METES
EN ESTO?
¡SE
ACABÓ, ES
TU TURNO,
LOKI!


LO SIENTO, PERO EL TRABAJO DEL HERMANO MAYOR ES PROTEGER A SU HERMANO MENOR.
HE HE
TAP
TAP
TAP
¿EMPEZAMOS?
¡AH, AH, AH!
¡LOKI!
¿ESTÁS BIEN?
...


WILD BEA
HOCHE
OBRA Nº16, LA AVENTURA DEL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA...
CLING
EN NOMBRE DE LA BRUJA...

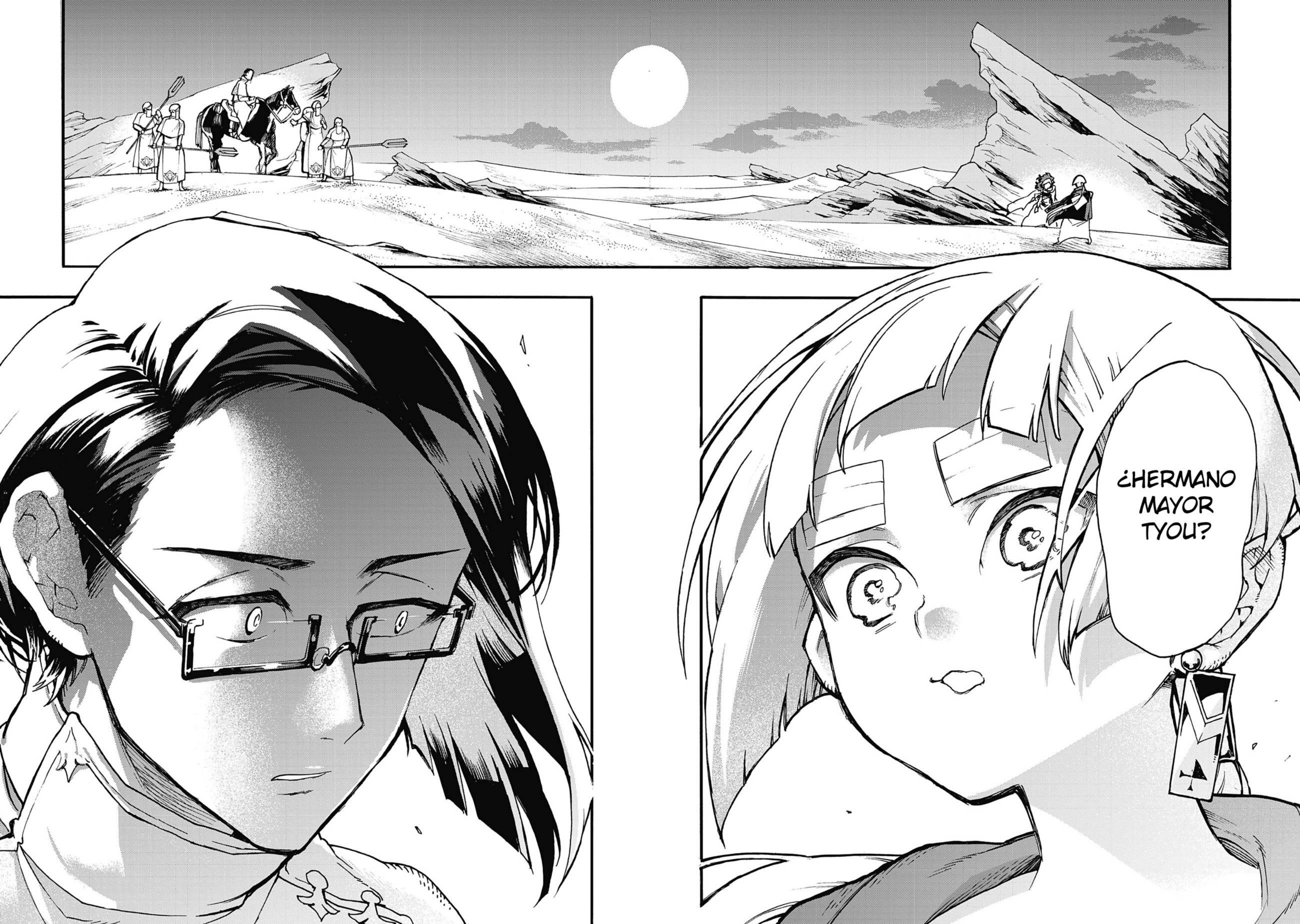

TE SELLO PARA SIEMPRE.
LA
CLAP
CLIP
CLAP
LA
FSH


¡JA JA JA!
¡JI JI JI!
GRACIAS.
ESTABA DELICIOSA...
LA COMIDA...
¿QUÉ SON TODAS ESAS VOCES?
SABES...
RUBEL...
¡BUENOS DÍAS!
¡JA JA JA!
SIEMPRE VELARÉ POR TI.
ENTONCES...


PROBA-BLEMENTE SEA...
GWI
LA PRIMERA VEZ QUE USO ESTE SILBATO...
Y LA ÚLTIMA.
TRIIIT


¡TIENES AGALLAS, CEJAS POBLADAS!
GWIII
GWIII
TÚ TAMPOCO TE QUEDAS CORTO EN CUANTO A CEJAS...
GWIII
TCHING
OYE...
¿NO CREES QUE LA LUZ DE LA LUNA ES PRECIOSA ESTA NOCHE?


ESA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VERÁS...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¡ESE ES EL TIPO DEL CARTEL DE SE BUSCA!
¡BÁJESE DEL CABALLO, SEÑOR SNOW!
¿EL CONSERVADOR?
¿EH?

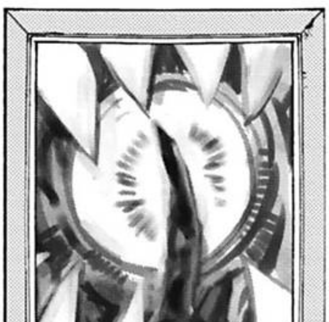

¿HERMANO MAYOR TYOU?



Nº16

LA AVENTURA DEL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA

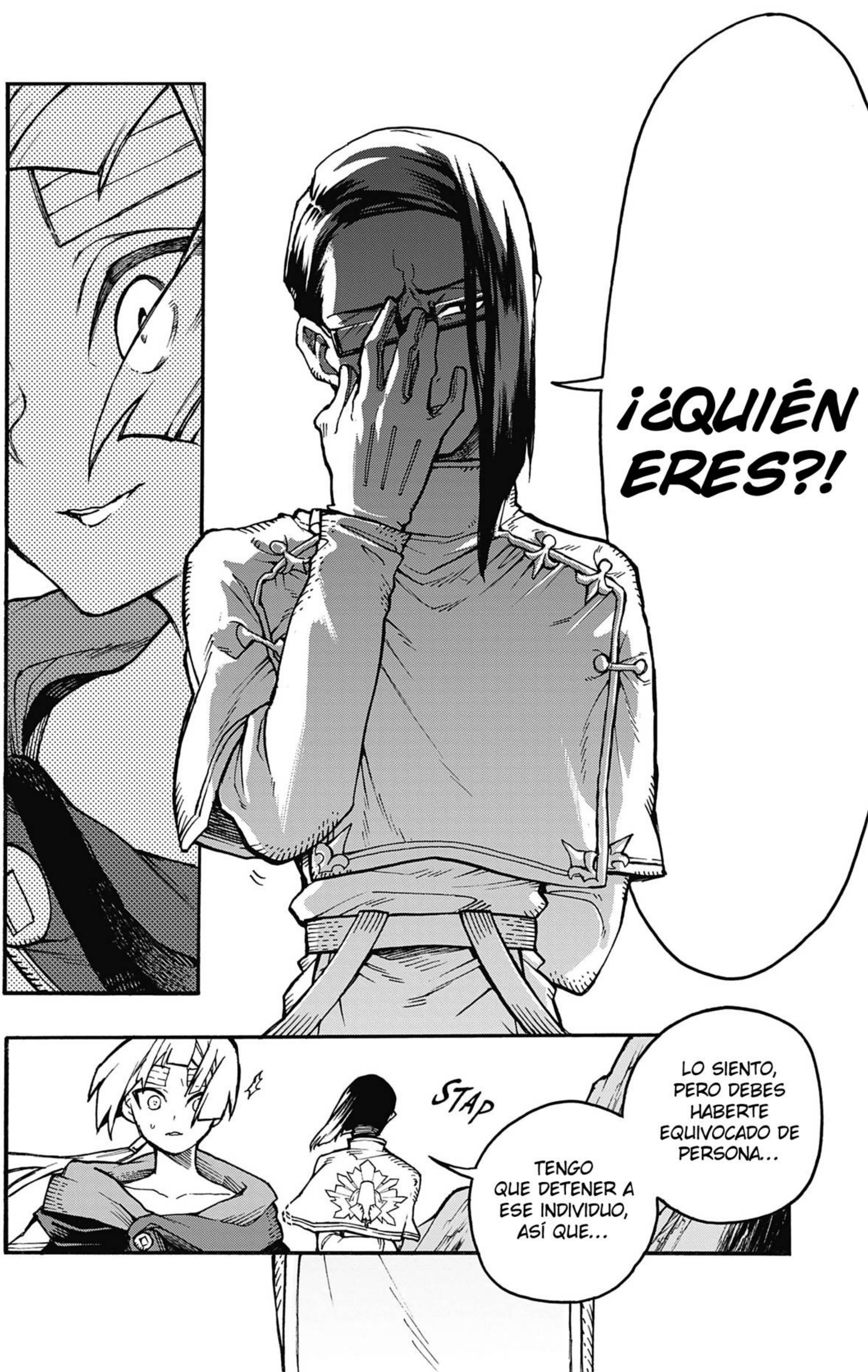
LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA



ES LA ILUSTRACIÓN DE UN CUENTO INVENTADO POR LA BRUJA. "ÉRASE UNA VEZ UN ESPÍRITU DE LA MONTAÑA QUE TODOS LOS DÍAS IMITABA LAS VOCES HUMANAS. SOÑABA CON CONVERTIRSE EN UNO MIENTRAS VIAJABA POR LAS MONTAÑAS. SOLO SABÍA REPRODUCIR SUS VOCES, PERO GRACIAS A SU ESPÍRITU NATURAL E INGENIO, LOGRÓ SUPERAR MUCHOS OBSTÁCULOS. ASÍ FUE COMO MUCHOS HUMANOS ACEPTARON CONSIDERARLO COMO UNO DE LOS SUYOS Y VIVIÓ FELIZ PARA SIEMPRE. FIN."

ESTADO: CUADRO MALDITO


¿HERMANO MAYOR TYOU?
¡ATRAPAD A ESE HOMBRE!
¡MIERDA!
CAPÍTULO 15 UN LUGAR APARTE
¡DETENTE! ¡NO LO DEJES ESCAPAR!
DOM DOM DOM DOM DOM
DOM
¿NO ESTÁS MUERTO?
SOY YO, HERMANO... SOY TOUEN...

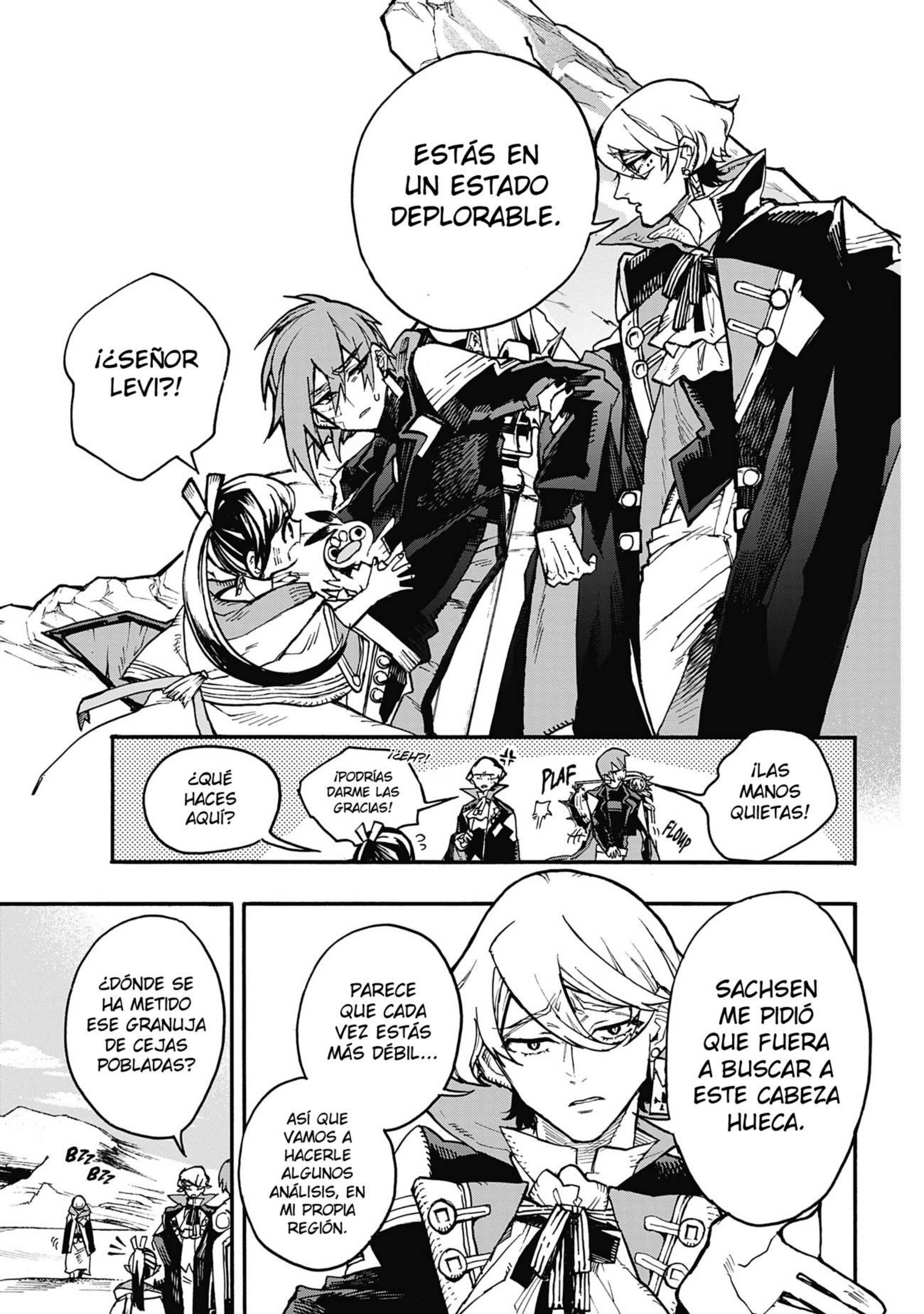

¡¿QUIÉN ERES?!
STAP
LO SIENTO, PERO DEBES HABERTE EQUIVOCADO DE PERSONA...
TENGO QUE DETENER A ESE INDIVIDUO, ASÍ QUE...


GWAP!
¡RECONOCERÍA A MI HERMANO TYOU EN CUALQUIER LUGAR!
¡NUNCA TE OLVIDÉ, TYOU! Y EL HERMANO MAYOR KAN...
¡NUNCA DEJÓ DE BUSCARTE!
¿HAS VISTO? DECIDÍ SEGUIR EL CAMINO CORRECTO...
¡NO ME TOQUES!
NO TENGO NADA QUE DECIR A ALGUIEN QUE SE EXPRESA TAN MAL.


¿HAS OÍDO HABLAR DE LA FAMILIA DE EXPLORADORES PASSIO?
MI NOMBRE ES TOUEN, DE LA 4ª DIVISIÓN DE VINCULUM…
Y VINE A NAMITO, UNA DE LAS RAMAS LOCALES DE LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES, PARA HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS A SNOW LÓPEZ.
GWIP
¿LA FAMILIA PASSIO? SÍ, LOS CONOZCO, PERO…
CREO QUE DIJERON QUE SE DIRIGÍAN AL NORTE CUANDO LOS VI HACE UN MES.
TAP
¿ESO ES TODO? NO ME GUSTA QUE COMPLETOS DESCONOCIDOS ME TRATEN COMO SI ME CONOCIERAN DE TODA LA VIDA.
ESPERO NO TENER QUE VOLVER A TRATAR CONTIGO.


CAPÍTULO 15
UN LUGAR APARTE


SWIF
FLOP
LO... ¡¿LOKI?!
ES SORPREN-DENTE...
GWAP
ぐいっ


ESTÁS EN UN ESTADO DEPLORABLE.
¡¿SEÑOR LEVI?!
¡LAS MANOS QUIETAS!
PLAF
FLOMP
¡¿EH?!
¡PODRÍAS DARME LAS GRACIAS!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
SACHSEN ME PIDIÓ QUE FUERA A BUSCAR A ESTE CABEZA HUECA.
PARECE QUE CADA VEZ ESTÁS MÁS DÉBIL...
ASÍ QUE VAMOS A HACERLE ALGUNOS ANÁLISIS, EN MI PROPIA REGIÓN.
¿DÓNDE SE HA METIDO ESE GRANUJA DE CEJAS POBLADAS?
BZZ
BZZ


¡TOUEN!
¡¿ESTÁS HERIDO?! ¡¿CÓMO ESTÁS?!
SNOW LÔPEZ ERA...
MI HERMANO MAYOR TYOU.
¿TÚ HERMANO MAYOR TYOU, DICES?
¡¿QUÉ?!
ESTÁ EXACTAMENTE IGUAL...
ESTABA COMPLETAMENTE DESCONCERTADO, PERO AÚN ASÍ TUVE LA SUFICIENTE DETERMINACIÓN Y ÁNIMO PARA PREGUNTARLE POR LA FAMILIA PASSIO.
ES COMO SI ME HUBIERA OLVIDADO... PERO ME HA CORREGIDO EN MI FORMA DE HABLAR...
POR CIERTO, ME CONTESTÓ, PERO... TAMBIÉN ME DIJO QUE NO VOLVIERA A ACERCARME A ÉL...
NO SÉ SI ESTOY TRISTE O DEPRIMIDO, PERO...
PERO...


SOBRE TODO ESTOY ESPECIAL-MENTE FELIZ...
¡DE QUE SIGA CON VIDA!
HIC SNIF
SNIFF
SNIFF
HURF HURF
¡APUESTO A QUE TAMBIÉN ESTÁ TRA-TANDO DE REDIMIRSE!
NO HE ENTENDIDO NADA DE NADA...
Y NO PARAS DE MOQUEAR...
¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN, RUBEL?


SÍ, SI DAN ME ACEPTA, VIVIRÉ EN EL PISO DE ARRIBA DEL RESTAU-RANTE.
ADEMÁS...
LA ABUELA VELA POR MÍ.
SI NO HUBIERAIS ESTADO AHÍ, NO HABRÍA PODIDO DESPEDIRME CORRECTA-MENTE...
ASÍ QUE...
GRACIAS POR HABER VENIDO.


CREO QUE HEMOS TERMINADO AQUÍ...
ENTONCES...
¡VOLVERÉ A PASAR POR ISHAS!
ZWISH
¡NO ME PONGÁIS CARAS TRISTE! ¡VOLVERÉ MUY PRONTO!
¡TENGO QUE DECIRLE A KAN QUE EL HERMANO MAYOR TYOU ESTÁ VIVO!
¡MUY BIEN! SE LO DIRÉ A SACHSEN.
CUANDO TERMINES, REÚNETE CON NOSOTROS EN CASA DE LA SEÑORA LILAS.
¡VALE!
¡VAMOS, ADIÓS!
FWIP FWIP
...
QUIERE SALVAR LAS APARIEN-CIAS...
NOSOTROS TAMBIÉN IREMOS...


PUDIMOS LLEGAR ANTES DE QUE OSCURECIERA.
ENTREMOS POR LA PARTE DE ATRÁS.
¿CÓMO ESTÁIS? NO OS DETENGÁIS.


BOM
SWIF
EH… NO SE PERMITEN ARMAS EN EL INTERIOR…
TAP
BUENO… ¿ERES NUEVA AQUÍ, PEQUEÑINA?
?
POR QUÉ NO COMES ALGO…
PER-DÓN…


¡VAMOS, SEÑOR! ¡PENSÉ QUE SÓLO TENÍAS OJOS PARA MÍ!
NO ME MALINTERPRETES, HILDA...
HMPF... SI ES ASÍ, NO ME TENDRÁS DE ACOMPAÑANTE ESTA NOCHE...
Peuh !
BUENO, SIGAMOS.


KLAM
SENTAOS DONDE PODÁIS.
PROHIBIDO TOCAR CUALQUIER COSA QUE ESTÉ MARCADA CON UNA PEQUEÑA ETIQUETA.
OOOH... ENTONCES, ¿ESTA ES TU HABITACIÓN, SEÑOR LEVI?
EH, SÍ.
ESTA ES MI HABITACIÓN, PERO TAMBIÉN LA USO COMO ALMACÉN Y OFICINA DE ENFERMERÍA.
CUIDADO, NO DEBERÍAIS QUEDAROS AHÍ PARADO.
?

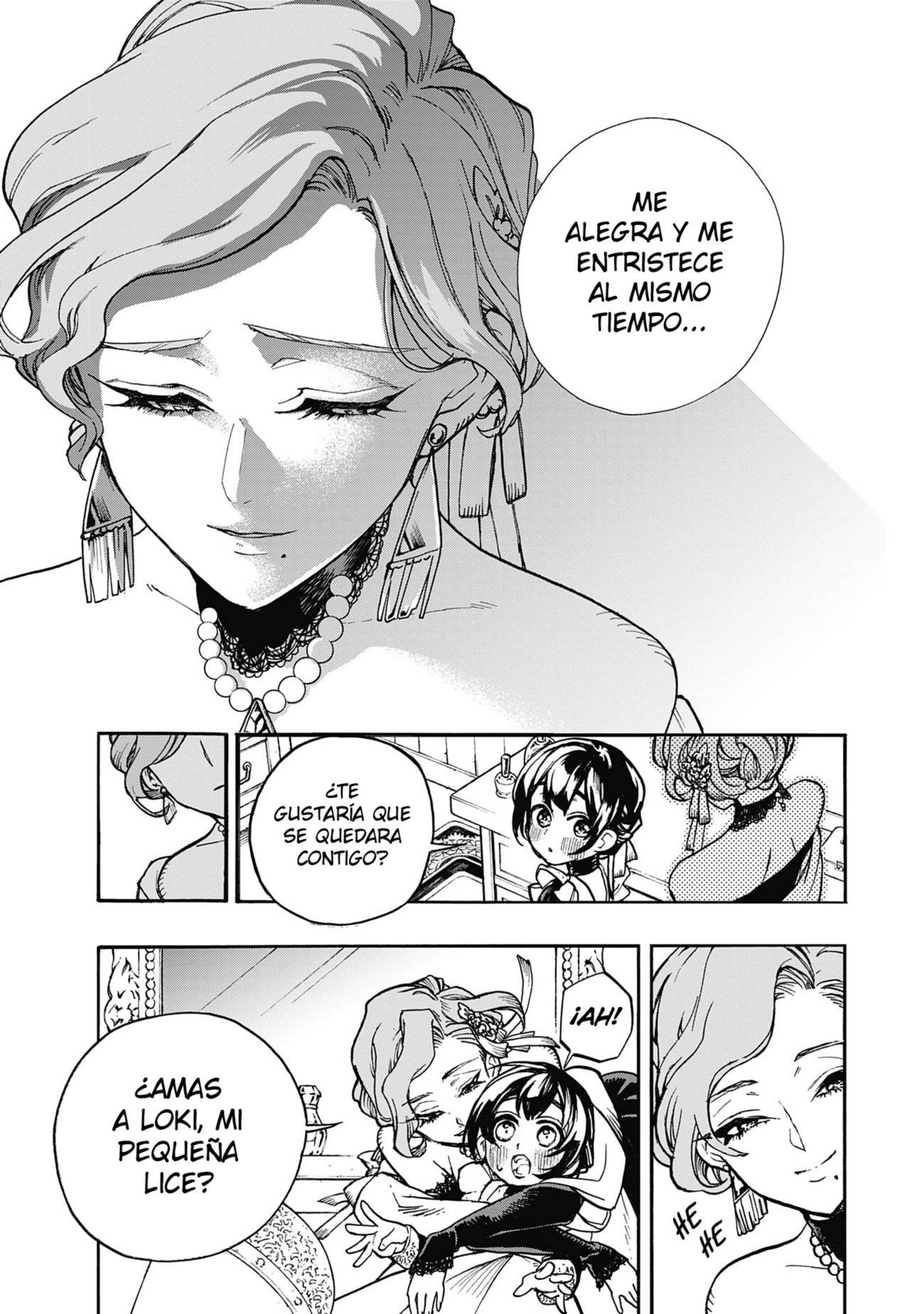

VLAM
¡¡BIEN-VENIDO A CASA, LEVI!!
¡AH!
¿¡ASÍ QUE ESE ES EL CHICO GUAPO Y LA CHICA PEQUEÑA?!
HI HI!
OH... CARA BONITA, PERO NO MUY AMIGABLE.
HI HI!
¡LA PEQUEÑA ESTÁ COLORADA, ES TAN LINDA!
VAMOS... DEJADLOS TRANQUILOS.
¡HILDA!
¡VAMOS, PREPARAOS PARA LA INAUGURA-CIÓN!
OUIIIIII!
TAP
TAP


¡MUCHAS GRACIAS, HILDA!
NO ES NADA... ¡NO ES CULPA SUYA SER TAN GUAPA!
PERO ES UNA PENA, PODRÍA DESTACAR MUCHO MÁS.
!
¿ME LA PRESTAS?
POR FAVOR.
¡OYE!
TÚ Y YO NOS QUEDAREMOS AQUÍ Y TE EXAMINAREMOS.


¡¿QUÉ?! ¡¿HAS ESTADO DURMIENDO AL AIRE LIBRE TODO ESTE TIEMPO?!
¡SÍ!
PLOUF
VOY A TENER QUE ECHARLE LA BRONCA AL DEL CEÑO FRUNCIDO.
SU HERMOSO ROSTRO NO PUEDE JUSTIFICARLO TODO.
EH...
¿ESTAMOS EN LA CASA DEL SR. LEVI?
SE PODRÍA DECIR QUE SÍ.
SIEMPRE HA VIVIDO CON NOSOTROS, DESDE QUE ERA UN BEBÉ.
SOY, POR ASÍ DECIRLO, SU HERMANA MAYOR.
¡Y TÚ TAMBIÉN PUEDES LLAMARME HERMANA MAYOR HILDA!
¡DE ACUERDO!


LEVI SIEMPRE HA SIDO UNA PERSONA COMPLICADA...
DICE QUE SI HA ADOPTADO ALGUNOS MODALES AFEMINADOS, ES POR VIVIR AQUÍ...
CUANDO ROLF LO IMITÓ, LO REGAÑÓ Y EL NIÑO ACABÓ LLORANDO A MOCO TENDIDO.
AH... CÓMO ECHO DE MENOS AQUELLA ÉPOCA...
¿ROLF?
ES MI HERMANO PEQUEÑO, CON QUIÉN TENGO UNA GRAN DIFERENCIA DE EDAD.
"ENTRÉ EN LA 4º DIVISIÓN PORQUE ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN."
ENTONCES, LA PERSONA QUE LEVI ESTÁ BUSCANDO...
SÍ...


¿TE HAN VACUNADO CONTRA LA ENFERMEDAD DEL RESPLANDOR VERDE?
?
SE TRATA DE UNA ENFERMEDAD QUE SE DA EN TODO EL CONTINENTE, PERO QUE SÓLO AFECTA A LOS NIÑOS.
LA FUNDACIÓN SAGRADA DE LAS ARTES OFRECE PRUEBAS GRATUITAS PARA SABER SI ESTÁS PREDISPUESTO A CONTAGIARTE.
ROLF FUE HOSPITALIZADO EN SU CASA COMO PARTE DE ESTAS PRUEBAS, PERO...
DESPUÉS DE UN TIEMPO, LES PEDIMOS INFORMACIÓN, PERO RESPONDIERON QUE NO HABÍA NINGÚN NIÑO QUE COINCIDIERA CON SU DESCRIPCIÓN.
DESDE ENTONCES, NO HEMOS SABIDO NADA DE ÉL...
PERO, ES...
EXTRAÑO, SÍ...
ASÍ QUE LEVI FUE A BUSCARLO ÉL MISMO...



ME ALEGRA Y ME ENTRISTECE AL MISMO TIEMPO...
¿TE GUSTARÍA QUE SE QUEDARA CONTIGO?
HE HE
¡AH!
¿AMAS A LOKI, MI PEQUEÑA LICE?


¿QUÉ SI LO AMO?
SÍ, ME REFIERO A ESE SENTIMIENTO QUE HACE QUE SEA LA PRIMERA PERSONA CON LA QUE QUIERES HABLAR CUANDO TE PASA ALGO BUENO...
O QUE EL SIMPLE HECHO DE HABLAR JUNTOS TE HACE SENTIR BIEN...
Y TE HACE VIBRAR... ESE SENTIMIENTO QUE TE HACE QUERER OCUPAR UN LUGAR ÚNICO EN SU CORAZÓN.
ÚNICA...
...


PARA MÍ, LOKI ES UNA PERSONA ÚNICA...
PERO ESA PERSONA ÚNICA PARA ÉL, ME IMAGINO QUE...
OOOH...
PERO TODO EL MUNDO PUEDE SER ÚNICO A SU MANERA...
SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO INTENTAR CONVERTIRSE EN OTRA PERSONA.
TIENES QUE ENCONTRAR TU PROPIO LUGAR.


MI PROPIO... LUGAR...

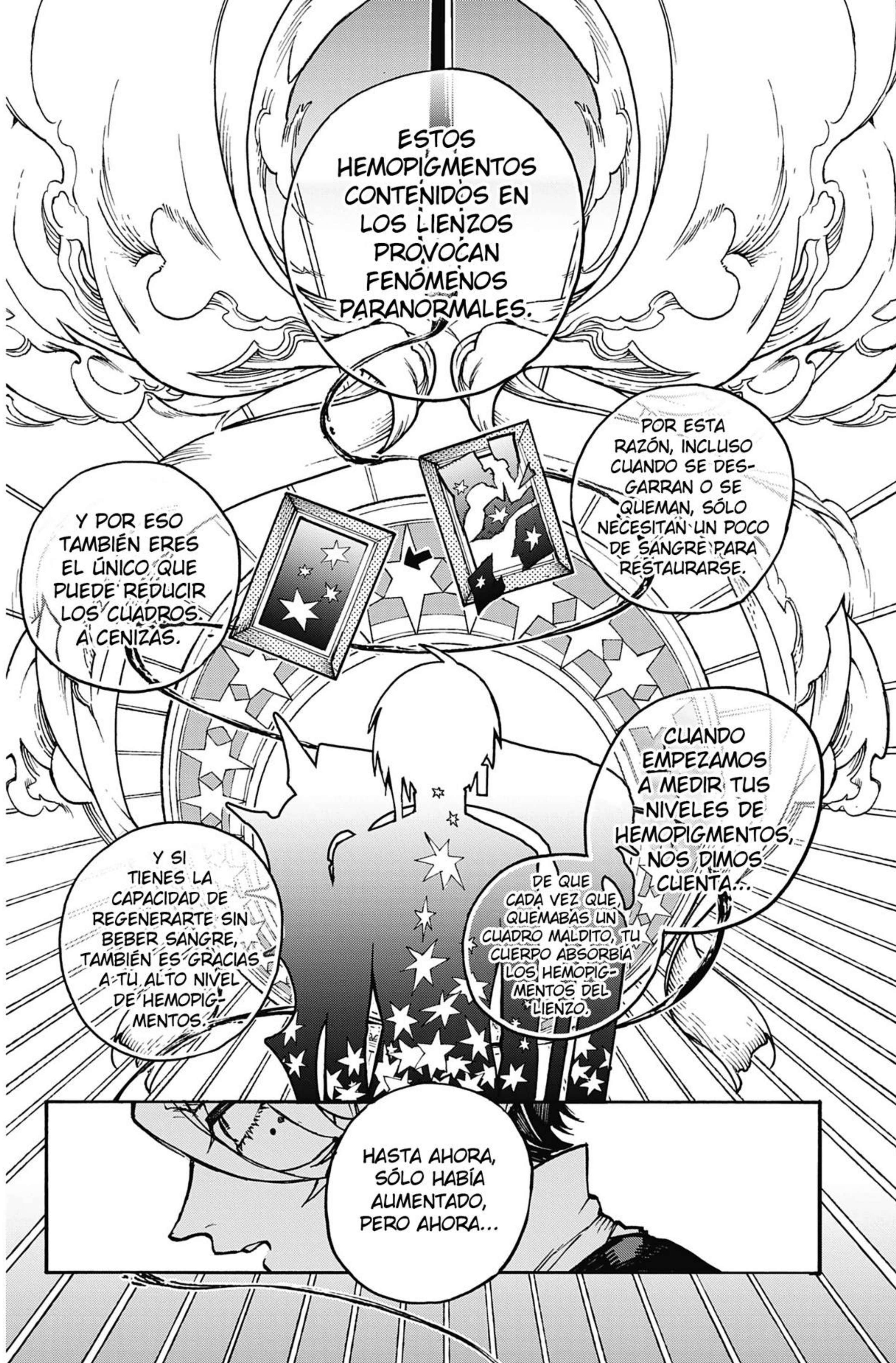

PERO YO... ¡¿CREES QUE PUEDO HACERLO?!
¡CLARO!
¡ES INDISPENSABLE PARA HACER MI TRABAJO!
HU HU HU!
TIENES LA OPORTUNIDAD DE ESTAR A SU LADO... SOLO TIENES QUE REDOBLAR TUS ESFUERZOS.
¡VALE!
ME SORPRENDE...
POC


PARECES LOCO POR ESA CHICA...
NUNCA TE HABÍA VISTO TAN DISPUESTO A LUCHAR POR OTRA PERSONA.
A NINGUNA PARTE...
¿A DÓNDE QUIERES LLEGAR?
ES SOLO QUE... NO DEBERÍAS CONFUNDIRLA CON LA AUTÉNTICA, SIN DARTE CUENTA.
...
POR EL MOMENTO, TODAVÍA ESTÁ BIEN, PERO SE VA A COM-PLICAR...
TANTO PARA TI COMO PARA ELLA...

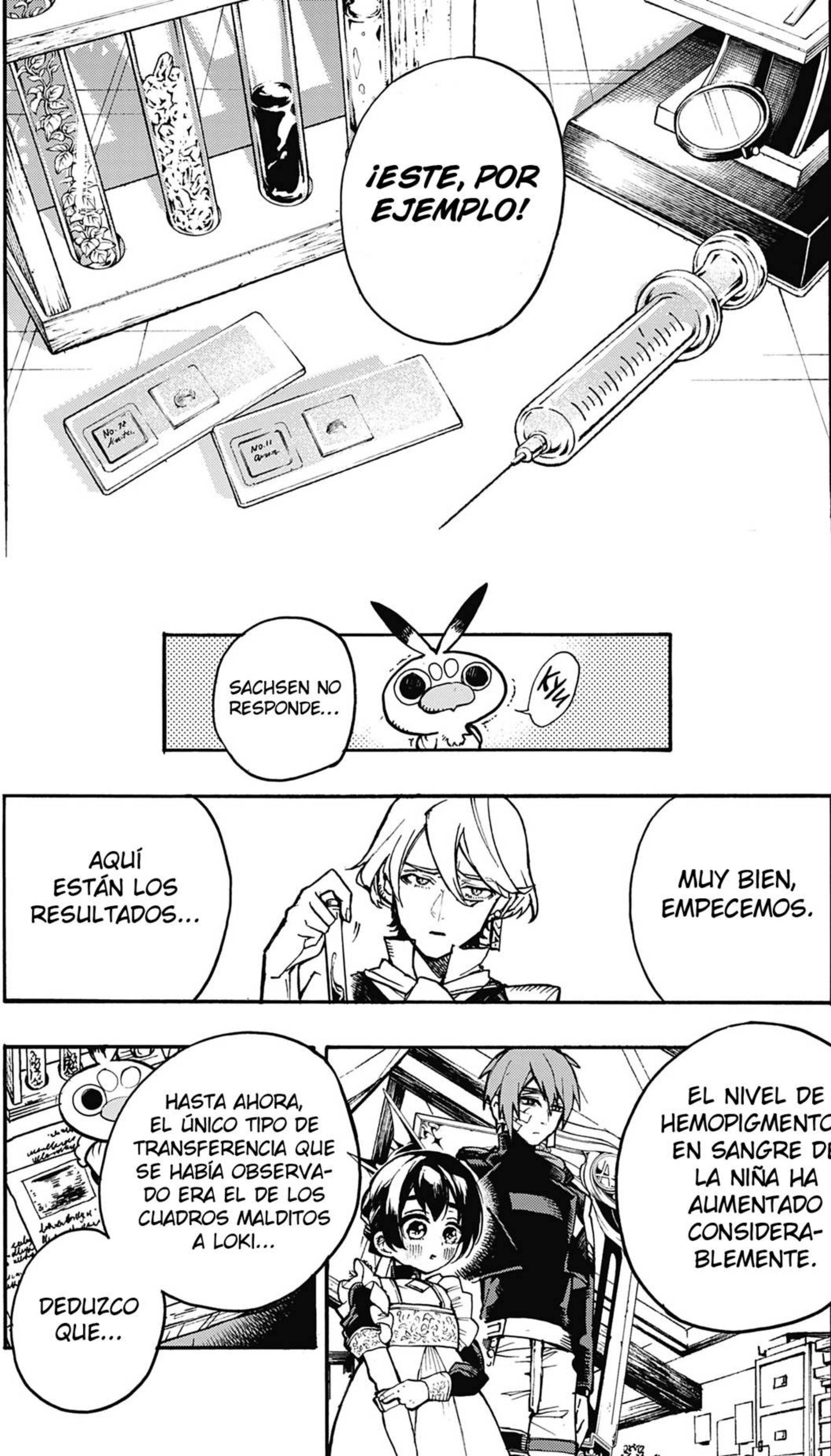

BUENO... HA LLEGADO EL MOMENTO DE VER QUE SALE...
DRIIIING
ESTÁN TARDANDO MUCHO...
¡¿QUÉ?!
¿QUÉ?
¡¿CÓMO... ES POSI-BLE?!
¡HAN DISMINUIDO CONSIDERA-BLEMENTE!


¡TUS HEMOPIG-MENTOS!
TE RECUERDO QUE TENEMOS CLIENTES ABAJO...
PERDÓN...
¡VAYA, ESE CONJUNTO TE QUEDA BIEN!
GR... GRACIAS...
Hum...
KYUU... ♡


¿CÓMO QUE HAN DISMINUIDO?
?
FWIP
YA NO ENTIENDO NADA...
MERECE LA PENA JUGAR A LOS CIENTÍ-FICOS...
PUEDE QUE LO HAYAS OLVIDADO, PERO...
EN EL TRANSCURSO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN CONJUNTA CON SACHSEN, ESTABLECIMOS QUE LOS CUADROS MALDITOS DE LA BRUJA ESTÁN IMPREGNADOS DE UNA SUSTANCIA MUY ESPECIAL...
LOS HEMOPIG-MENTOS.


ESTOS HEMOPIGMENTOS CONTENIDOS EN LOS LIENZOS PROVOCAN FENÓMENOS PARANORMALES.
POR ESTA RAZÓN, INCLUSO CUANDO SE DES-GARRAN O SE QUEMAN, SÓLO NECESITAN UN POCO DE SANGRE PARA RESTAURARSE.
Y POR ESO TAMBIÉN ERES EL ÚNICO QUE PUEDE REDUCIR LOS CUADROS A CENIZAS.
CUANDO EMPEZAMOS A MEDIR TUS NIVELES DE HEMOPIGMENTOS, NOS DIMOS CUENTA...
DE QUE CADA VEZ QUE QUEMABAS UN CUADRO MALDITO, TU CUERPO ABSORBÍA LOS HEMOPIG-MENTOS DEL LIENZO.
Y SI TIENES LA CAPACIDAD DE REGENERARTE SIN BEBER SANGRE, TAMBIÉN ES GRACIAS A TU ALTO NIVEL DE HEMOPIG-MENTOS.
HASTA AHORA, SÓLO HABÍA AUMENTADO, PERO AHORA...


SE HAN REDUCIDO A MÁS DE LA MITAD.
ESTA ES PROBABLE-MENTE LA RAZÓN DE TU DEBILITA-MIENTO.
ME PREGUNTO POR QUÉ...
LOS ANÁLISIS ANTERIORES... DATAN DE ANTES DE LA LLEGADA DE LA PEQUEÑA.
FLAP
?

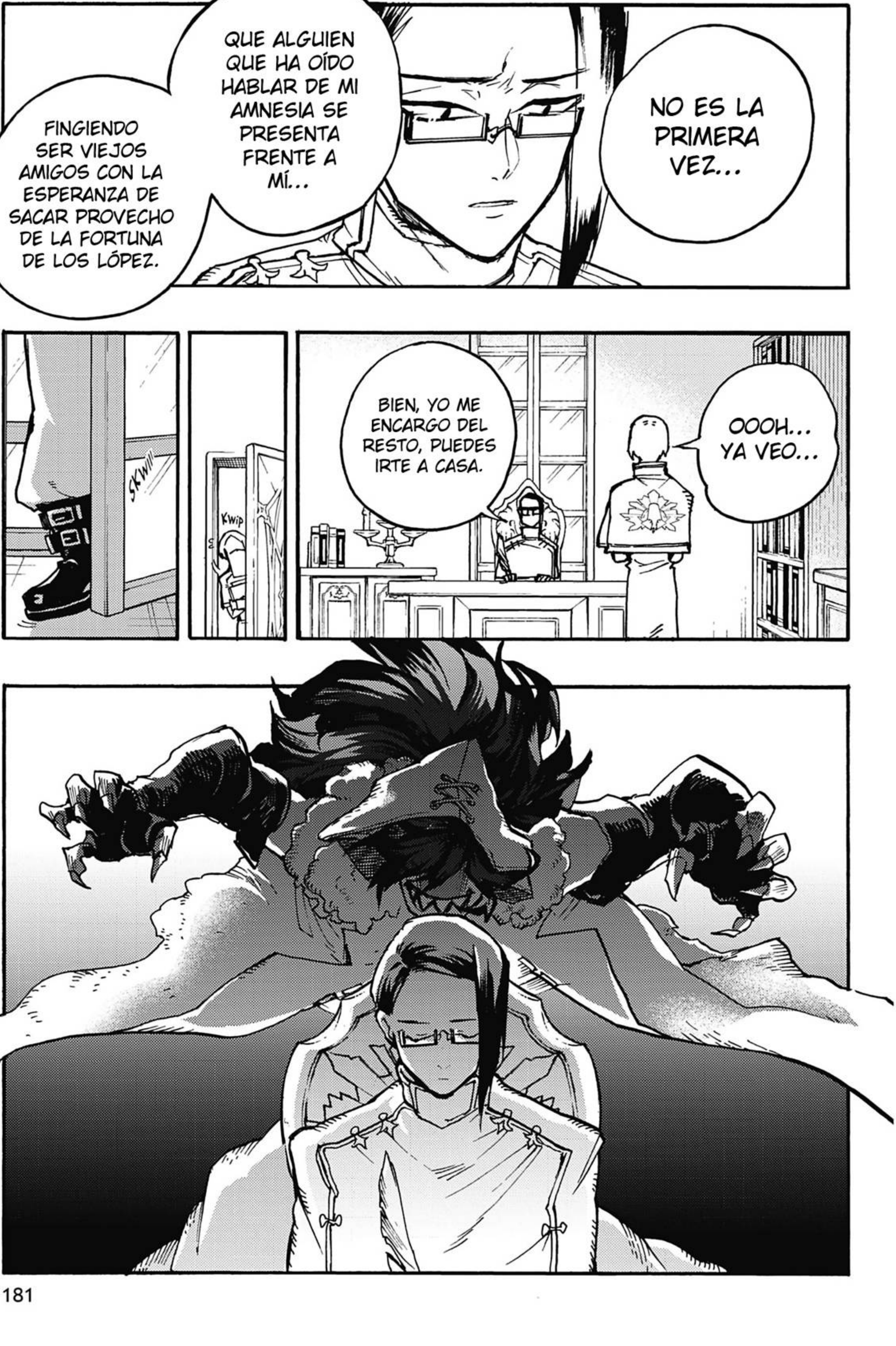

¡ESTE, POR EJEMPLO!
KYU
SACHSEN NO RESPONDE...
MUY BIEN, EMPECEMOS.
AQUÍ ESTÁN LOS RESULTADOS...
EL NIVEL DE HEMOPIGMENTOS EN SANGRE DE LA NIÑA HA AUMENTADO CONSIDERA-BLEMENTE.
HASTA AHORA, EL ÚNICO TIPO DE TRANSFERENCIA QUE SE HABÍA OBSERVA-DO ERA EL DE LOS CUADROS MALDITOS A LOKI...
DEDUZCO QUE...


SE HA PRODUCIDO UNA TRANSFE-RENCIA ENTRE VOSOTROS DOS.
TENDREMOS QUE TRATAR DE ENTENDER...
QUÉ LO HA CAUSADO.


BUENO...
KLING
¿PODRÍA VIVIR UN DÍA CON LA PERSONA QUE MÁS QUIERO?
¿VOLVEREMOS A ESTAR LOS TRES JUNTOS?


TOC
TOC
ADELANTE.
¡SEÑORITA HILDA! EL OTRO VAGO SIGUE HACIENDO RUIDO ABAJO.
¡OH! ¡¿OTRA VEZ ÉL?!
KLAM
STAP


SEÑOR SNOW... ESE INDIVIDUO DE VINCULUM CON EL QUE HABLÓ ESTA MAÑANA... ¿LO CONOCÍA?
POR FAVOR...


NO ES LA PRIMERA VEZ...
QUE ALGUIEN QUE HA OÍDO HABLAR DE MI AMNESIA SE PRESENTA FRENTE A MÍ...
FINGIENDO SER VIEJOS AMIGOS CON LA ESPERANZA DE SACAR PROVECHO DE LA FORTUNA DE LOS LÓPEZ.
OOOH... YA VEO...
BIEN, YO ME ENCARGO DEL RESTO, PUEDES IRTE A CASA.
Kwip
SKWII


ZWIP
カ
EN PRIMER LUGAR, NO AMORTIGUASTE EL SONIDO DE LA VENTANA AL ABRIRSE...
EN SEGUNDO LUGAR, TU SOMBRA ERA VISIBLE.
EN TERCER LUGAR, TU MOVIMIENTO DE ATAQUE ES DEMASIADO AMPLIO...
REALMENTE NO ESTÁS HECHO PARA SER UN AGENTE SECRETO...
VACHS...
TSK...
OTRA VEZ CON ESO...
PLOF
CUIDA TUS MODALES...


YA ES HORA DE QUE APRENDAS A EXPRESARTE UN POCO MÁS RESPETUOSAMENTE...
...
DIME... ¿ESE TIPO ERA TU HERMANO PEQUEÑO, BITYOU?
SÍ...
ME SORPRENDIÓ VER LO MUCHO QUE HABÍA CRECIDO...
ERA UN NIÑO LLORICA Y TONTO, PERO ESTOY ORGULLOSO DE ÉL.
SÍ... ESTÚPIDO, TODO ESO DE LAS ESPOSAS Y LA REDENCIÓN...
DEJA DE REFUNFUÑAR EN UNA ESQUINA...
ERES IGUAL DE QUERIDO PARA MÍ...
YO.... ¡¡ME DA IGUAL!!


EN MI PRÓXIMA ASIGNACIÓN, ME TRASLADARÁN OFICIALMENTE AL CUARTEL GENERAL.
VACHS...
POC
¡POR FIN!
HE HE
NUNCA HEMOS ESTADO TAN CERCA DE NUESTRO OBJETIVO...
¿ESTARÍAS DISPUESTO A IR EN MI LUGAR?
CREO QUE SERÁ ÚTIL IR A COMPROBAR EN PERSONA LA INFORMACIÓN ROBADA DE LA BIBLIOTECA...
POR OTRO LADO...
ME VIGILARÁN DE CERCA TODOS AQUELLOS QUE SOSPE-CHEN DE MI METEÓRICO ASCENSO.


Aisya
COMO DICE BITYOU...
AQUÍ ES DONDE SE ENCUENTRA LA TUMBA DE LA BRUJA... PERO, EN ESE CASO...


¿POR QUÉ ESTÁ VACÍA?
Aisya
FINAL DEL VOLUMEN 4



IMPULSADO POR TWITTER, MAJO NO KAIGASHUU TUVO QUE SER REIMPRESO CON URGENCIA EN JAPÓN. CUANDO MI DIRECTOR EDITORIAL ME DIO LA NOTICIA, ME QUEDÉ BOQUIABIERTO. ¡GRACIAS A TODOS LOS QUE PARTICIPARON EN ESTE ÉXITO!

PÓSTER

①



PRIMER PÓSTER, OFRECIDO CON LA REVISTA JUMP SQ
DE JULIO DE 2018. CON LA AYUDA DE MI RESPONSABLE EDITORIAL,
TRATÉ DE DARLE UN ASPECTO ELEGANTE.

FICHA DE PERSONAJES ④

El hombre con más experiencia de la 4ª división y con el que se puede contar.

SACHSEN



★ Edad: 46 años

★ Color de ojos: Castaño claro
Color de ojos: azul turquesa

★ Altura: 180 cm

★ Es un buen hombre, que creó la 4ª División para apoyar a Loki en su búsqueda, después de que este último lo rescatara de un cuadro maldito. Sin su ayuda, a Loki le habría resultado mucho más difícil recopilar las obras de la bruja. Cada uno de los miembros de la 4ª División tiene una afinidad diferente con Loki, pero todos confían plenamente en Sachcen y es lo que hace que su División sea tan especial.

★ En este volumen vemos cómo Loki empieza a cambiar tras su encuentro con Lice, pero creo que fue Sachsen quien sentó las bases de esta evolución. Desde que era un niño, siempre ha considerado a Loki como un amigo, y a la inversa, es probablemente el hombre en el que más confía Loki.

★ Es un adicto al trabajo, pero las tareas domésticas no son su fuerte, así que sin Mona, su casa estaría siempre hecha un desastre: ese es su único defecto.

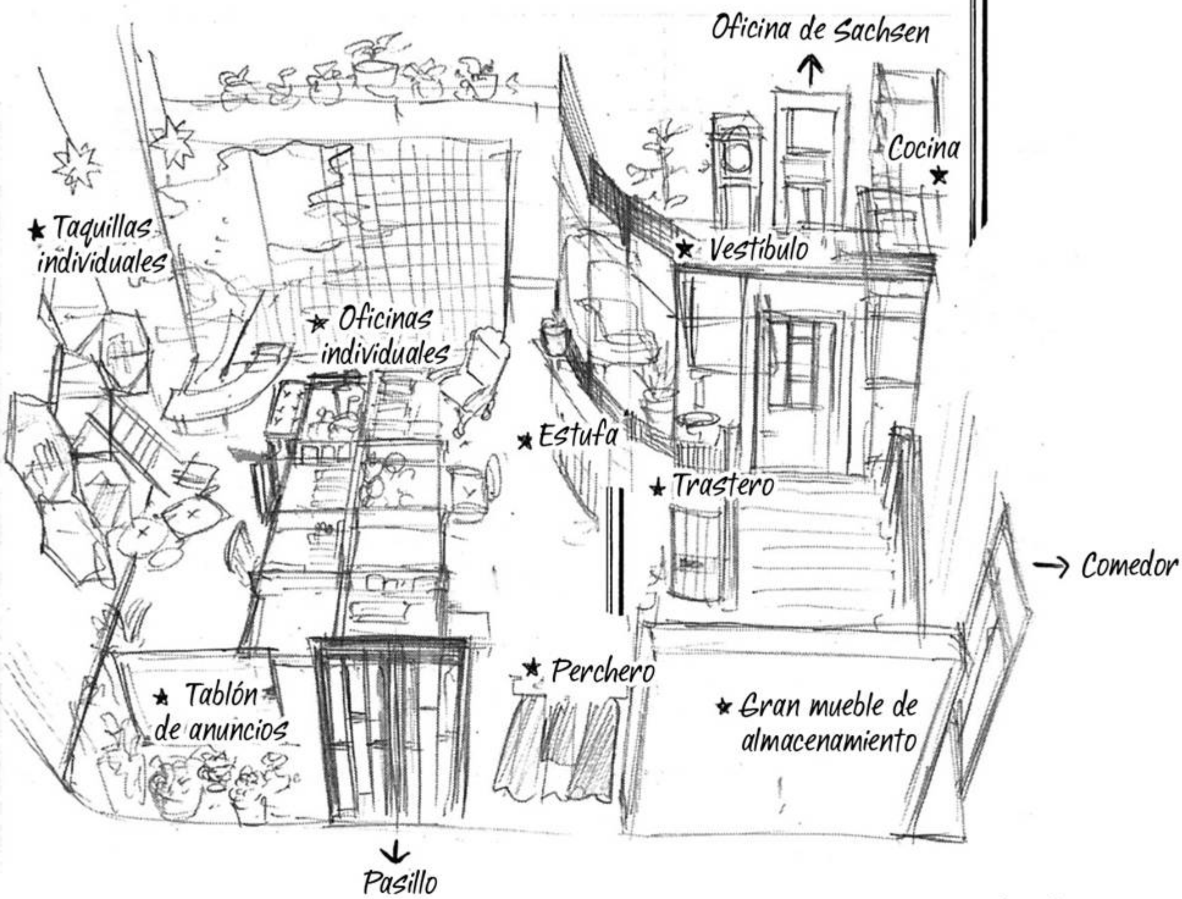
* Loki y Sachsen fueron los primeros miembros de la 4ª división, por lo que sus ropas son similares.

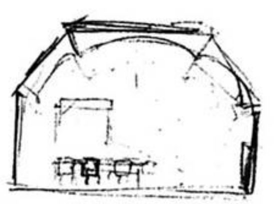


DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS ②

INSTALACIONES DE LA 4ª DIVISIÓN

Plano dibujado por uno de mis asistentes para tener una imagen general del lugar. ¡Lo que ha hecho, es genial!





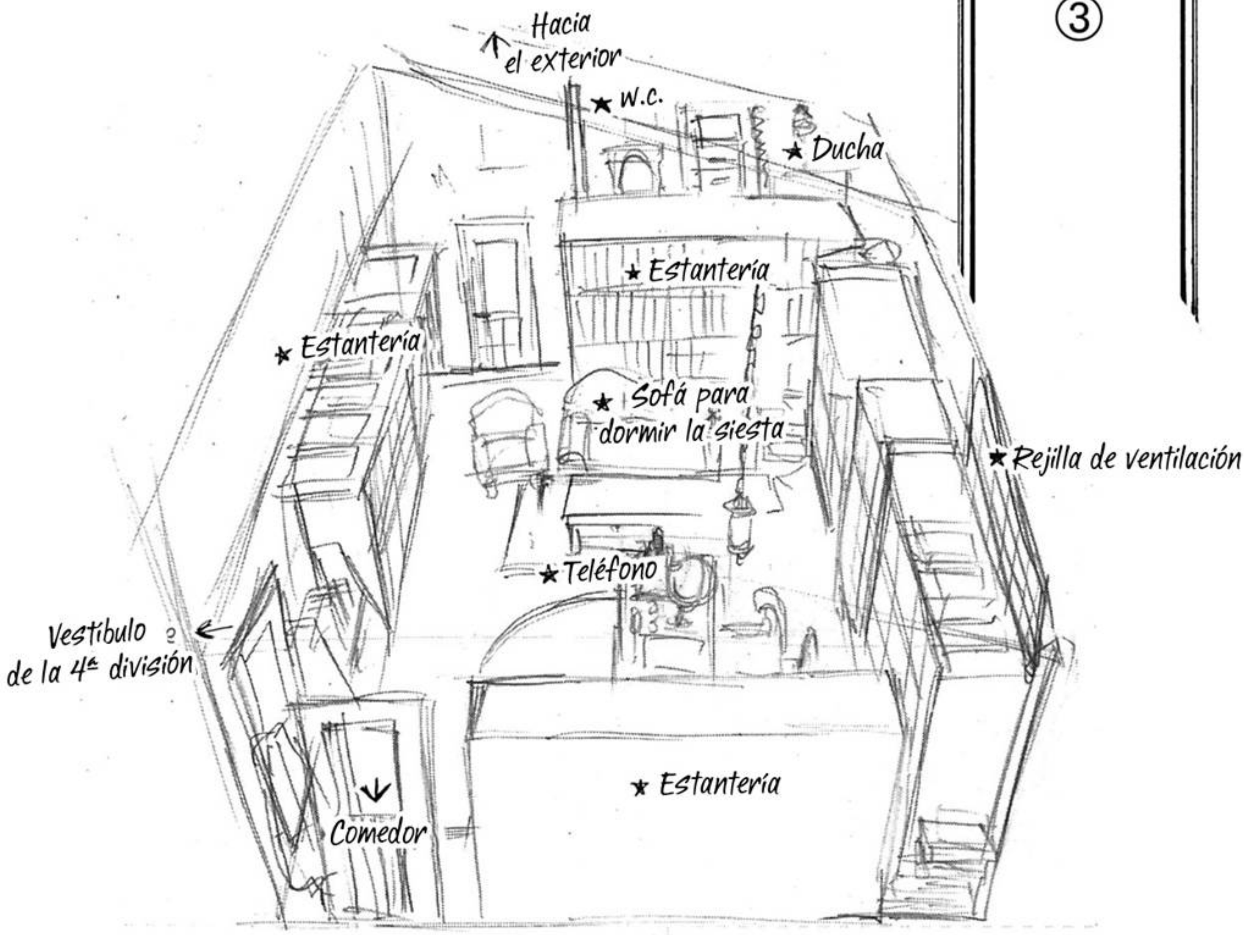
Este lugar se utilizaba originalmente como invernadero, en el mercado bajo el campo, pero ha sido reconstruido. Cada vez que regresan de una misión, los miembros de la 4ª división tienen que presentarse aquí. Viven en otro lugar, ya que cada uno está reformando su propio espacio.

En el centro de la sala, el escritorio de abajo a la derecha es el de Loki.
(¡Intentad averiguar a quién pertenecen los demás!)
Las taquillas de la izquierda están dispuestas en forma de panal. Como son profundas, algunas personas las utilizan para guardar cosas o como cama improvisada.
Las plantas han sido dispuestas por Mona como decoración. Como ella limpia el lugar todos los días, está bastante limpio.

DOCUMENTOS COMPLEMENTA" RIOS ③

OFICINA DE SACHSEN

Al igual que las instalaciones de la 4ª división, este plano fue dibujado por uno de mis ayudantes para tener una imagen general del lugar.



Es principalmente en esta sala donde Sachsen trabaja frenéticamente en el papeleo. De todos los miembros de la división, Levi se encarga de la mayor parte de los informes, mientras que Sachsen hace todo el trabajo de los demás.

Como habrás deducido, Sachsen tiene mucho trabajo, así que a menudo utiliza el sofá destinado a los clientes para echarse una siesta. Tiene una casa, pero rara vez va allí.

En sus estanterías hay libros y artículos sobre casos y fenómenos enigmáticos de todo el mundo. Cuando echa de menos un documento, va a la biblioteca central a pedirlo prestado.

Como no se le da muy bien mantener el orden, deja que Mona se ocupe de la limpieza.

STAFF

AKIRA IWAYA
ASAKI
FU
AYA UMOTO

HASHIMOTO
SUZUKA STERAGI
RUMI KOIDE
OSAKI
MORI

RESPONSABLE EDITORIAL TAKUYA OGAWA

RESPONSABL DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA MANAMI MAEBARA

DISEÑO DE LA EDICIÓN ENCUADERNADA DAIJU ASAMI

SPECIAL THANKS

AKI FURUYA

VARSAN


RAVENS SCANS
Majo no Kaigashuu
Por Hachi
魔女の怪画集
4
晴智
JUMP COMICS SQ
Créditos:
Traducción: Gloomer
Edición: Gloomer
Síguenos en:
ravens-scans.com
fb.com/ravensupdates
discord.gg/2mARvkx
¡APOYA AL CREADOR COMPRANDO LOS TOMOS CUANDO ESTÉN EN TU PAÍS!


PDF BY:
JHONDEIVIS
@JHONDEIVISME